



CONSERDIDACEX S.L.
B 93097566
Avd. Andalucía nº 86 3ºB
29007, Málaga

A S A
S S S
A S A
ALTAS
CAPACIDADES
MÁLAGA

www.artmuseum.es

info@artmuseum.es

Tel. 635 823 692

Tel. 666 889 745

La Térmica
Avd. Los Guindos, nº 48
29004, Málaga

 [museoarte](https://www.instagram.com/museoarte)
 [art&museum](https://www.facebook.com/art&museum)
 [@artandmuseum](https://twitter.com/artandmuseum)

ANTECEDENTES

Somos una empresa que apuesta por la difusión del arte y la cultura a toda la sociedad. Dentro de nuestra línea basada en la didáctica especializada, contamos con más de un centenar de talleres artístico diseñados para diversos públicos. Hemos realizado actividades para más de 8.000 alumnos/as en diferentes centros educativos malagueños. Gestionamos el área didáctica del Museo Revello de Toro, organizando la programación de visitas, talleres y escuelas vacacionales.

Pensamos que el arte es un canal de expresión que ayuda al desarrollo de la inteligencia emocional y crecimiento personal, por ello realizamos, junto con la Fundación Picasso y la Caixa, talleres de Arteterapia y Coaching a través del arte, para colectivos en riesgo de exclusión social.

En el curso 2015/16/17 en ASA, desarrollamos el taller de artes plásticas para grupos de G2, G3 y G4. En este taller mostramos distintas técnicas, movimientos artísticos y artistas, apostando por la libertad de cada alumno a la hora de ponerlas en práctica. Siendo el educador un instrumento de apoyo para su desarrollo artístico.

A tal efecto presentamos esta propuesta técnica y económica solicitada por el Área de actividades de ASA, para el desarrollo de talleres artísticos.

OBJETIVOS

- **Crear una conciencia de respeto y valoración del arte**
- **Conocer diferentes técnicas de creación artística tomando como base: la pintura, el dibujo y la escultura**
- **Expresar emociones y sentimientos a través de la producción artística**

CURSO 2019/2020- TALLERES:

ARTES PLÁSTICAS

G1/G2- G2/G3

DIBUJO MANGA

G3/G4/G5

G3/G4/G5 A

G3/G4/G5 B

ILUSTRACIÓN

G3/G4/G5

TALLER DE ARTES PLÁSTICAS (desde 2015/16, 2016/17, 2018/19) G1 G2 / G2 G3



Comenzamos las sesiones con la presentación del taller, aportando datos sobre las técnicas de estudio y uso de artistas representativos en la historia del arte.

Después pasamos a la práctica, donde cada participante **con su material propio** aportado desarrolla su trabajo siguiendo unas pautas de actuación, y a la vez dejando que actúe su libre creación individual.

Cada alumno/a aporta su propio material

- Introducción al taller (artistas o movimientos artísticos): 10min
- Desarrollo del taller : 1h 10min
- Muestra y explicación de la obra a los compañeros: 10min.

Cada taller se adaptará a la edad y nivel de los participantes

ARTES PLÁSTICAS

G2 G3 Actividad Quincenal, los viernes de 17:00 a 18:30

G1 G2 Actividad Quincenal, los viernes de 18:30 a 20:00



Aula prevista: 1.0.2 B

Fechas de Talleres: 4 OCT, 18 OCT, 15 NOV, 29 NOV, 13 DIC, 10 ENE, 24 ENE, 7 FEB, 21 FEB, 6 MAR, 20 MAR, 17 ABR, 15 MAY, 29 MAY

art&museum



Trabajos
ARTES
alumnos

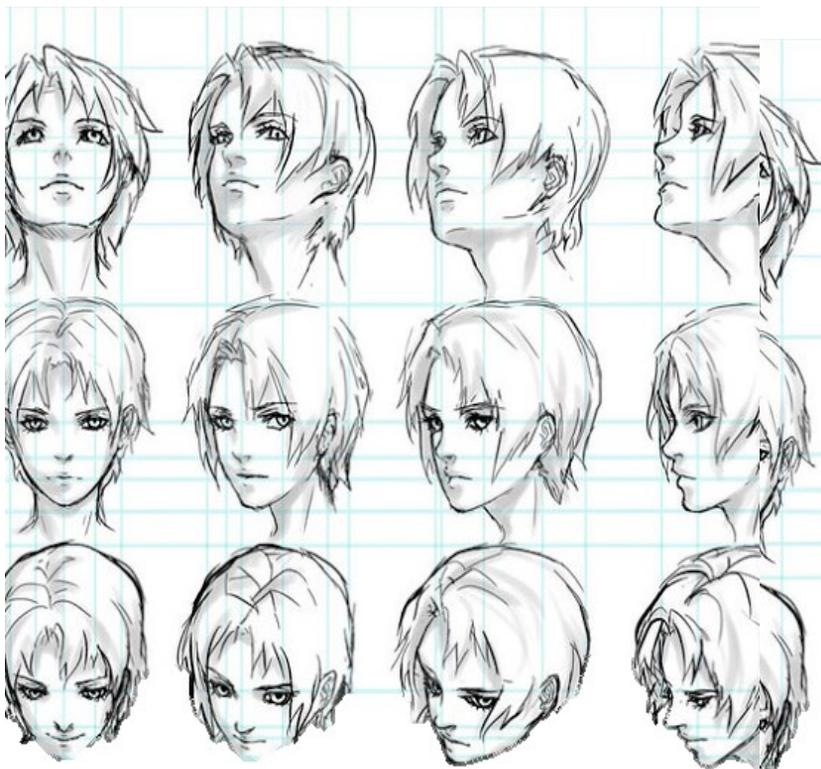
2018/19



DIBUJO MANGA G3/G4/G5

METODOLOGIA

Aprenderemos el estilo característico japonés del dibujo manga, practicando los rasgos físicos y corporales que les definen, a través de la práctica del dibujo, trabajando la perspectiva, volumen, proporciones, sombreado, etc., e introducción al cómic.



Cada alumno/a aporta su propio material

MATERIALES

- Lápices de grafitos HB- B
- Portaminas grafito
- Difumino
- Gomas de borrar, sacapuntas
- Reglas y plantillas
- Estilógrafos negros de punta fina diferentes grosores
- Marcadores punta de pincel
- Rotuladores y lápices de colores
- Plumilla y tinta, corrector
- Pinceles de tinta
- Papeles: Bocetajes y Folios de impresión de gramaje
- Material visual



MANGA G3 G4 G5

Actividad Quincenal, los viernes de 17:00 a 18:30

Aula prevista: 1.0.6

Fechas de Talleres: 4 OCT, 18 OCT, 15 NOV, 29 NOV, 13 DIC, 10 ENE, 24 ENE, 7 FEB, 21 FEB, 6 MAR, 20 MAR, 17 ABR, 15 MAY, 29 MAY

MANGA G3 G4 G5 A

Actividad Quincenal, los viernes de 17:00 a 18:30

MANGA G3 G4 G5 B

Actividad Quincenal, los viernes de 18:30 a 20:00

Aula prevista: 1.0.7

Fechas de Talleres: 11 OCT, 25 OCT, 8 NOV, 22 NOV, 20 DIC, 17 ENE, 31 ENE, 14 FEB, 13 MAR, 27 MAR, 24 ABR, 8 MAY, 22 MAY, 5 JUN

Trabajos MANGA
alumnos
2018/19

art &
museum
BY CREATING IT



CANSON

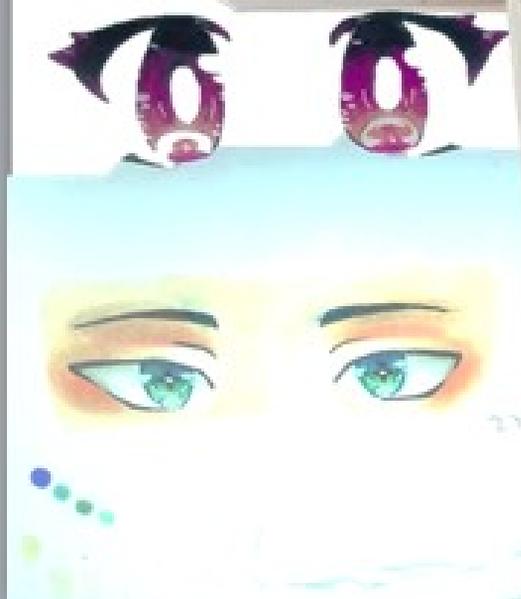


ILUSTRACIÓN G3/G4/G5

METODOLOGÍA

La ilustración es un dibujo, pintura u obra impresa de arte que explica, aclara, ilumina, visualmente representa, o simplemente decora un texto escrito, que puede ser de carácter literario o comercial. Aprenderemos a través de la práctica artística, diferentes tipos de técnicas, y temáticas.



Tus abrazos lo curan todo...



Cada alumno/a aporta su propio material

MATERIALES

- Lápices de grafitos HB- B
- Portaminas grafito
- Difumino
- Gomas de borrar, sacapuntas
- Reglas y plantillas
- Estilógrafos negros de punta fina diferentes grosores
- Marcadores punta de pincel
- Rotuladores y lápices de colores
- Técnica acuosa
- Pinceles de tinta
- Papeles: Bocetajes y Folios de impresión de gramaje
- Material visual

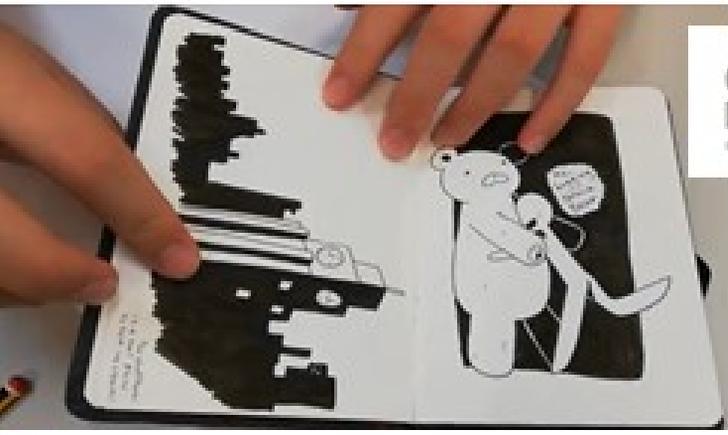
ILUSTRACIÓN G3 G4 G5

Actividad Quincenal,
los viernes de 18:30 a 20h



Aula prevista:1.0.6

Fechas de Talleres: 4 OCT, 18 OCT,
15 NOV, 29 NOV, 13 DIC, 10 ENE, 24
ENE, 7 FEB, 21 FEB, 6 MAR, 20 MAR,
17 ABR, 15 MAY, 29 MAY



EQUIPO

art&
museum
BE CREATIVE&FEEL IT



Directora de Proyectos
Directora de operaciones

Marta Bustos Westendorp

Licenciada en Bellas Artes, especializada en Restauración de obra pictórica; Postgrado en Historia del Arte; CAP; Fotógrafa. Experta en inteligencia emocional.



Directora de Diseño
Directora de planificación y desarrollo de negocio

Cristina Céspedes Bracho

Licenciada en Bellas Artes, Técnica Superior en Dirección de obras y decoración; Postgrado en Historia del Arte; CAP; Artista plástico; Experta en diseño gráfico.

Biografía del profesor:

art&museum es una empresa dedicada a la comunicación y difusión del arte a la sociedad. Entre sus actividades encontramos los Workshop, talleres de creación donde podrás conocer distintas herramientas para el aprendizaje en las artes plásticas y técnicas artísticas. Cristina Céspedes y Marta Bustos, ambas licenciadas en Bellas Artes y artistas plásticas, Rocío Moreno Lcda. Historia del arte, y apasionadas del arte dirigirán este taller.



CONSERDIDACEX S.L.
B 93097566
Avd. Andalucía nº 86 3ºB
29007, Málaga

A S A
S S S
A S A
ALTAS
CAPACIDADES
MÁLAGA

www.artmuseum.es

info@artmuseum.es

Tel. 635 823 692

Tel. 666 889 745

La Térmica
Avd. Los Guindos, nº 48
29004, Málaga

 [museoarte](https://www.instagram.com/museoarte)
 [art&museum](https://www.facebook.com/art&museum)
 [@artandmuseum](https://twitter.com/artandmuseum)