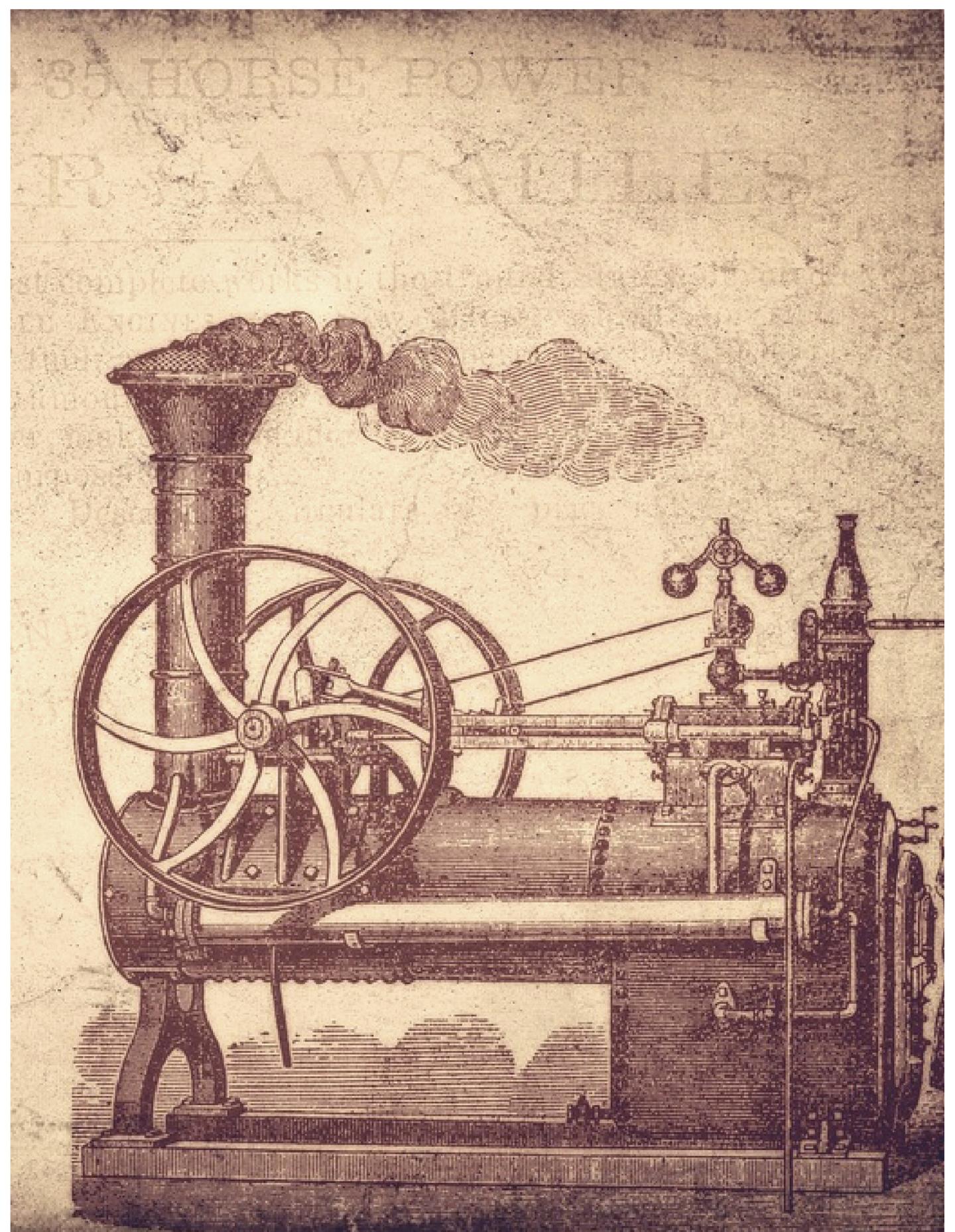


# ENTREVISTA CON LA HISTORIA

Taller de periodismo y humanidades  
Soledad del Cañizo Lázaro



# POSIBLES DESTINOS

LA PREHISTORIA  
MESOPOTAMIA  
EL ANTIGUO EGIPCIO  
GRECIA CLÁSICA  
ROMA IMPERIAL  
LOS PUEBLOS VIKINGOS  
LAS CRUZADAS  
EL CALIFATO ISLÁMICO  
LA CONQUISTA DE AMÉRICA

...



## ¿QUÉ VAMOS A APRENDER EN ESTE TALLER?

- **Historia**
- **Literatura**
- **Arte**
- **Cine**
- **Expresión  
escrita y oral**

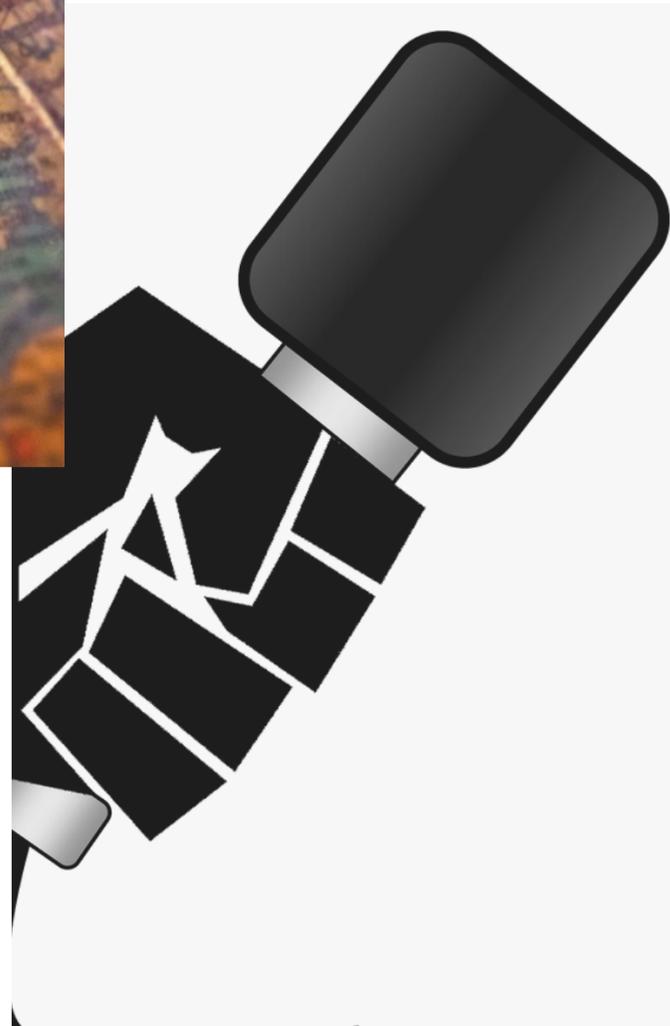


# HERRAMIENTA PRINCIPAL:

LA ENTREVISTA

## METODOLOGÍAS/ COMPETENCIAS

- APRENDIZAJE COLABORATIVO/TRABAJO POR ROLES
- APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
- EXPRESIÓN ESCRITA/EXPRESIÓN ORAL
- INVESTIGACIÓN



# EXPERIENCIAS ANTERIORES



## Vicente Aleixandre



- **Entrevistador:** Buenas tardes, Vicente Aleixandre, y ¡bienvenido! Muchas gracias por asistir a esta entrevista, sentíamos curiosidad por conocer algo más acerca de usted. Espero que no le haya supuesto ninguna molestia.
- **V. Aleixandre:** ¡Gracias! No es ninguna molestia, en absoluto, estoy encantado de estar aquí con ustedes y responder a todas sus preguntas.
- **Entrevistador:** ¡Estupendo! Demos comienzo a la ansiada entrevista. Empecemos por unas simples cuestiones relacionadas con su vida personal. ¿Dónde nació usted? ¿Qué lugares y acontecimientos le marcaron a lo largo de su vida?
- **V. Aleixandre:** Nací el 26 de abril de 1898 en la localidad de Sevilla, pero a los dos años me mudé con mi familia a Málaga, donde pasé toda mi infancia, y años más tarde, nos mudamos a Madrid. Allí cursé el Bachillerato e hice las carreras de Comercio y Derecho. En 1917, conocí a Dámaso Alonso y empecé a leer a los grandes poetas como Gustavo Adolfo Bécquer y Rubén Darío. A partir de entonces, sentía la necesidad de escribir, la poesía era ahora algo esencial en mi vida.
- **Entrevistador:** Esto es muy interesante. Supongo que a lo largo de su vida como poeta habrá recibido algún premio, ¿estoy en lo cierto?
- **V. Aleixandre:** Pues sí, tiene usted razón. Tuve la suerte de ganar en 1977 el Premio Nobel, con el que quedaron reconocidas mis obras y las de toda la Generación del 27. Aunque ese no fue mi primer premio. El primero fue en 1933, cuando gané el Premio Nacional de Literatura y, más tarde, gané el Premio de la Crítica en 1963 y en 1969.
- **Entrevistador:** ¡Mi más sincera enhorabuena! Respecto a su personalidad, ¿podría decirnos cómo era?
- **V. Aleixandre:** ¡Por supuesto! Durante mi juventud, tuve el placer de descubrir la poesía de la mano de Dámaso Alonso, como he mencionado anteriormente. Él me introdujo en este mundo de las artes y me siento gratamente agradecido por ello. Desde entonces, se ha convertido en una pasión y me ha acompañado a lo largo de mi vida. El amor, la naturaleza y las preocupaciones y sufrimientos del ser humano fueron temas con los cuales me sentía identificado. De este modo, opté por hacerlos características imprescindibles de mis poemas.
- **Entrevistador:** Comprendo. Es obvio que la poesía supuso un gran cambio en usted. ¿Qué corrientes literarias conoció?
- **V. Aleixandre:** Debo destacar sin ninguna duda el surrealismo y el neorromanticismo, centrados principalmente en el tema del amor, y a los cuales me dediqué durante muchos años de mi vida.
- **Entrevistador:** ¿Recuerda por qué fases pasó su obra poética?
- **V. Aleixandre:** Creo recordar haber pasado por una primera fase de poesía pura, donde Juan Ramón Jiménez, Pedro Salinas y Jorge Guillén me influenciaron a la

## ENTREVISTA A GLORIA FUERTES

Periodista.- Buenos días Doña Gloria, ¿Sería tan amable de permitirnos realizarle unas cuantas cuestiones?



Gloria Fuertes.- Buenos días, por supuesto, sin ningún problema.

Periodista.- Muchas gracias. Empecemos desde el principio de tu historia, ¿cómo fue tu infancia? ¿Cuáles fueron algunos de los acontecimientos que marcaron tu vida?

Gloria Fuertes.- Nací el día 28 de julio de 1917 en Madrid, en un barrio denominado Lavapiés. Vine de una familia humilde ya que mi madre era costurera y sirvienta y mi padre ejercía de portero en un palacete. Aunque tuve una infancia un poco dura ya que mis padres no me daban muestras de cariño.

Periodista.- Viniendo de una familia humilde, me supongo que no podrían pagarte los estudios, ¿cómo empezaste a despertar interés en el mundo de las letras?

Gloria Fuertes.- No es algo que se escucha habitualmente pero yo con tres años ya sabía leer y con cinco años empecé a narrar y a ilustrar mis propios cuentos. Así es como empecé todo aunque mis padres no les agradase. Mi madre cuando me veía leer un libro me pegaba y nadie en mi familia me apoyaba. Esto es algo que yo hacía en mi intimidad..

Periodista.- ¡Qué historia de fuerza por tu parte! Es verdad que cuando algo le gusta a alguien sigue hasta conseguirlo. ¿Cuándo empezaste a publicar?

Gloria Fuertes.- En 1932 cuando tenía catorce años publiqué mi primer poema llamado *Niñez, Juventud, Vejez*. En 1935 fueron publicados mis primeros versos y los primeros recitales se publicaron en Radio Madrid. Con tan solo 17 años ya escribí mi primer libro de poemas llamado *Isla Ignorada*. Además de esto también fui de redactora.

Periodista.-¿Cuáles fueron las corrientes literarias que usted conoció?

Gloria Fuertes.- El movimiento literario que conocí fue de la Generación del 50 que eran denominaciones a los escritores nacidos en los años 1920 y que publicaron en torno a los años 1950 y también pertenecí al postismo que fue un movimiento literario y artístico que surgió en España en 1945 y que propuso renovar la estética de todas las vanguardias de principios del siglo.

## PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA

**Entrevistadora:** Buenas tardes, señora Concha Méndez, gracias por aceptar la entrevista.

**Concha Méndez:** Es un placer, y gracias por entrevistarme.

**Entrevistadora:** A continuación le haré unas preguntas, en primer lugar:

¿Dónde nació y qué lugares y acontecimientos marcaron su vida?

**Concha Méndez:** Nací en Madrid el 27 de Julio de 1898, en una familia rica donde recibí la educación en una escuela francesa. Durante mi niñez fui muy deportista, y fui bastante destacada en la gimnasia y la natación. Cuando era joven viaje a Buenos Aires y conocí a Guillermo de Torre, un escritor y crítico. Permanecí desde 1933 hasta



## 1- PRESENTACIÓN DEL MOMENTO HISTÓRICO ESCOGIDO POR LOS PARTICIPANTES

A través del cine, el arte y la literatura, pequeña introducción y presentación de los personajes más relevantes e interesantes de la época.



## 2- INVESTIGACIÓN Y REDACCIÓN

POR GRUPOS, LOS ASISTENTES ELIGEN UN PERSONAJE, INVESTIGAN EN LA RED Y EXTRAEN LA INFORMACIÓN NECESARIA PARA PREPARAR LA ENTREVISTA.



## 3- PRESENTACIÓN

El grupo expone la entrevista ante sus compañeros, representando el papel de entrevistador y entrevistado.



# Un día de taller

# ¡GRACIAS POR LA ATENCIÓN!

CONTACTO:  
SOLEDAD DEL CAÑIZO



PÁGINAS WEB

<https://solecismos.wordpress.com/>  
<https://lasmilyuna-historias.blogspot.com/>  
<http://lavidaen-verso.blogspot.com/>

NÚMERO DE TELÉFONO

626 02 08 49

CORREO ELECTRÓNICO

[sd.canizo@gmail.com](mailto:sd.canizo@gmail.com)

