

**TALLER**  
***VITA THEATRVM***  
**3.0**

**Pedro J. Plaza González**



# ¿QUÉ ES EL TEATRO?

- Θέατρον: 'Espacio para la contemplación'
- Es una de las llamadas artes escénicas
- Se representa una historia ante una audiencia
  - Distintos elementos: gestualidad, discurso, música, sonidos, escenografía, etc.
  - Vía de conocimiento



¿ES UN FIN O UNA HERRAMIENTA?



# ¿QUÉ TIPO DE CONOCIMIENTO PUEDE APORTAR ?

## CONOCIMIENTO DE NOSOTROS MISMOS

- Nuestros pensamientos
- Nuestras emociones
- Nuestros sentimientos
- Las capacidades de nuestra mente y de nuestro cuerpo

## CONOCIMIENTO DE LAS ARTES QUE NOS RODEAN



# ¡VIAJE AL CENTRO DE LA ESCENA!



«Soy yos»



I. “EL TEATRO Y YO: DESPERTEmos EL ACTOR QUE DUERME EN NUESTRO INTERIOR”



## II. “EL TEATRO Y LA POESÍA: EL MUNDO QUE OCULTA EL POEMA”

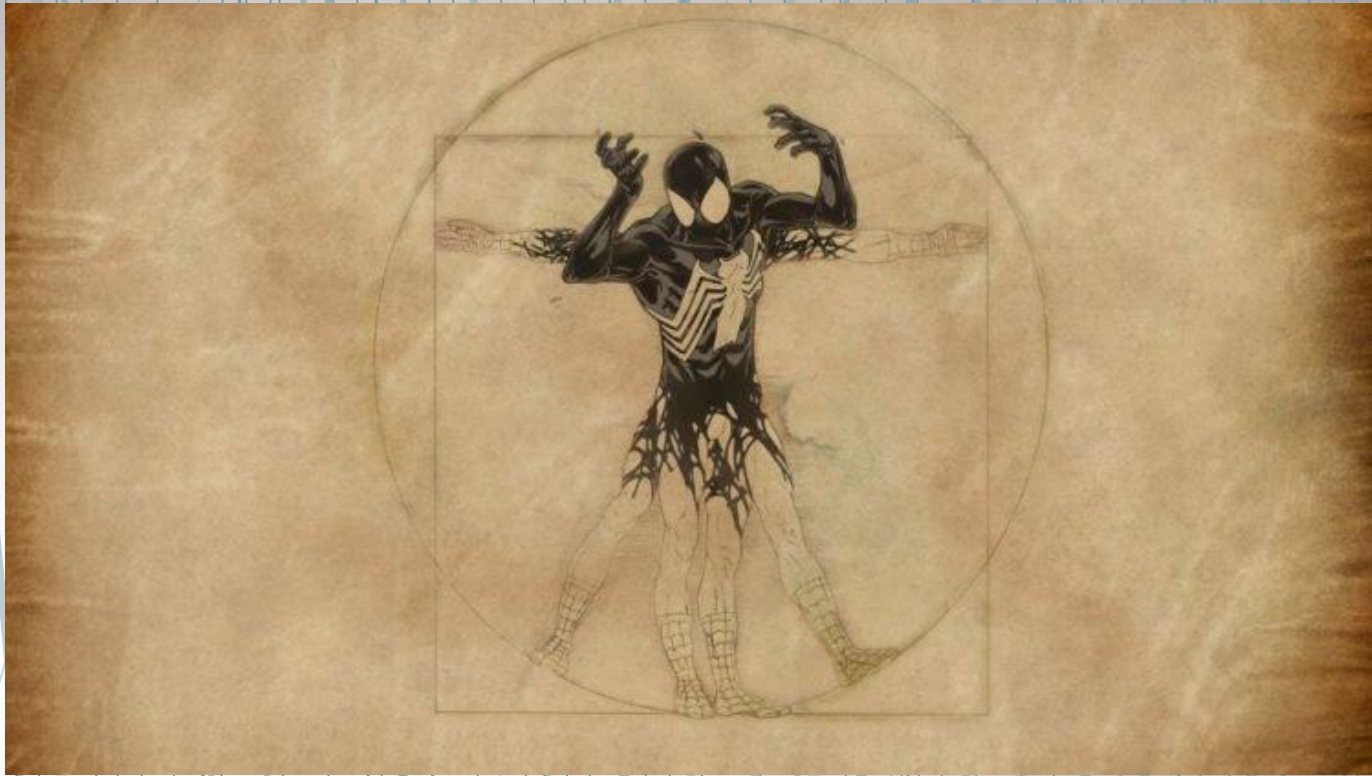


### III. “EL TEATRO Y LOS NERVIOS: APRENDAMOS A DOMINAR LAS FIERAS MARIPOSAS”





**IV. “EL TEATRO Y LOS LIBROS:  
¿Y SI MI PERSONAJE FAVORITO EXISTIERA?”**



V. “EL TEATRO, MI CUERPO,  
MI MENTE Y MI CORAZÓN:  
HAGAMOS QUE FUNCIONEN JUNTOS”



VI. “EL TEATRO Y EL CINE:  
EN ESA PELÍCULA ESTUVE YO”



## VII. “EL TEATRO Y LA MÚSICA: ESCUCHEMOS LA CANCIÓN DEL UNIVERSO”



VIII. “EL TEATRO Y LOS VIDEOJUEGOS:  
REPRESENTAMOS UN PEQUEÑO ROL”

# ¿CUÁLES SERÁN LOS PRINCIPALES MÉTODOS DE APRENDIZAJE?



- Dinámicas y juegos teatrales
  - Improvisaciones
  - Lecturas dramatizadas
- Pequeñas representaciones y puestas en escena
  - Ejercicios de relajación
  - Imágenes y vídeos



# ¿HABRÁ RECOMPENSA?

- 1) Conocerse mejor siendo otros
- 2) Sorprenderse con el mundo que los rodea
- 3) Divertirse y desarrollarse explorando su propio potencial



# ¿A QUIÉNES SE DIRIGE?

G2, G3 y G4, todos los viernes a las 17:00





# ¡QUE EMPIECE LA FUNCIÓN!

¡Sed bienvenidas y bienvenidos!



[pjplazagonza@hotmail.com](mailto:pjplazagonza@hotmail.com)