



CONSERDIDACEX S.L.  
B 93097566  
Avd. Andalucía nº 86 3ºB  
29007, Málaga

A S A  
S S S  
A S A  
ALTAS  
CAPACIDADES  
MÁLAGA

[www.artmuseum.es](http://www.artmuseum.es)

[info@artmuseum.es](mailto:info@artmuseum.es)

Tel. 635 823 692

Tel. 666 889 745

La Térmica  
Avd. Los Guindos, nº 48  
29004, Málaga

 [museoarte](https://www.instagram.com/museoarte)  
 [art&museum](https://www.facebook.com/art&museum)  
 [@artandmuseum](https://twitter.com/artandmuseum)

## ANTECEDENTES

Somos una empresa que apuesta por la difusión del arte y la cultura a toda la sociedad. Dentro de nuestra línea basada en la didáctica especializada, contamos con más de un centenar de talleres artístico diseñados para diversos públicos. Hemos realizado actividades para más de 8.000 alumnos/as en diferentes centros educativos malagueños. Gestionamos el área didáctica del Museo Revello de Toro, organizando la programación de visitas, talleres y escuelas vacacionales.

Pensamos que el arte es un canal de expresión que ayuda al desarrollo de la inteligencia emocional y crecimiento personal, por ello realizamos, junto con la Fundación Picasso y la Caixa, talleres de Arteterapia y Coaching a través del arte, para colectivos en riesgo de exclusión social.

En el curso 2015/16/17 en ASA, desarrollamos el taller de artes plásticas para grupos de G2, G3 y G4. En este taller mostramos distintas técnicas, movimientos artísticos y artistas, apostando por la libertad de cada alumno a la hora de ponerlas en práctica. Siendo el educador un instrumento de apoyo para su desarrollo artístico.

A tal efecto presentamos esta propuesta técnica y económica solicitada por el Área de actividades de ASA, para el desarrollo de talleres artísticos.

## OBJETIVOS

- **Crear una conciencia de respeto y valoración del arte**
- **Conocer diferentes técnicas de creación artística tomando como base: la pintura, el dibujo y la escultura**
- **Expresar emociones y sentimientos a través de la producción artística**

## CURSO 2019/2020- TALLERES:

**ARTES PLÁSTICAS**

**G1/G2- G2/G3**

**DIBUJO MANGA**

**G3/G4/G5**

**G3/G4/G5 A**

**G3/G4/G5 B**

**ILUSTRACIÓN**

**G3/G4/G5**

## TALLER DE ARTES PLÁSTICAS (desde 2015/16, 2016/17, 2018/19) G1 G2 / G2 G3



Comenzamos las sesiones con la presentación del taller, aportando datos sobre las técnicas de estudio y uso de artistas representativos en la historia del arte.

Después pasamos a la práctica, donde cada participante **con su material propio** aportado desarrolla su trabajo siguiendo unas pautas de actuación, y a la vez dejando que actúe su libre creación individual.

**Cada alumno/a aporta su propio material**

- Introducción al taller (artistas o movimientos artísticos): 10min
- Desarrollo del taller : 1h 10min
- Muestra y explicación de la obra a los compañeros: 10min.

Cada taller se adaptará a la edad y nivel de los participantes

### ARTES PLÁSTICAS

**G2 G3** Actividad Quincenal, los viernes de 17:00 a 18:30

**G1 G2** Actividad Quincenal, los viernes de 18:30 a 20:00



Aula prevista: 1.0.2 B

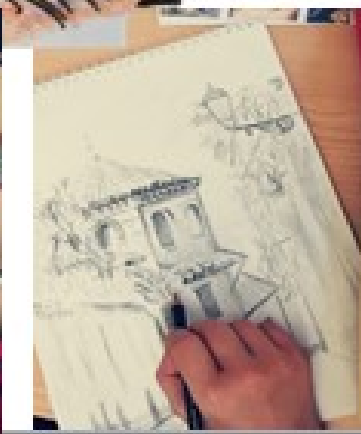
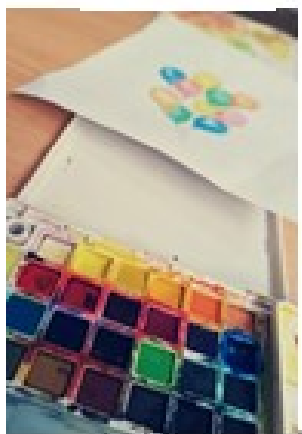
Fechas de Talleres: 4 OCT, 18 OCT, 15 NOV, 29 NOV, 13 DIC, 10 ENE, 24 ENE, 7 FEB, 21 FEB, 6 MAR, 20 MAR, 17 ABR, 15 MAY, 29 MAY

art&museum



Trabajos  
ARTES  
alumnos

2018/19

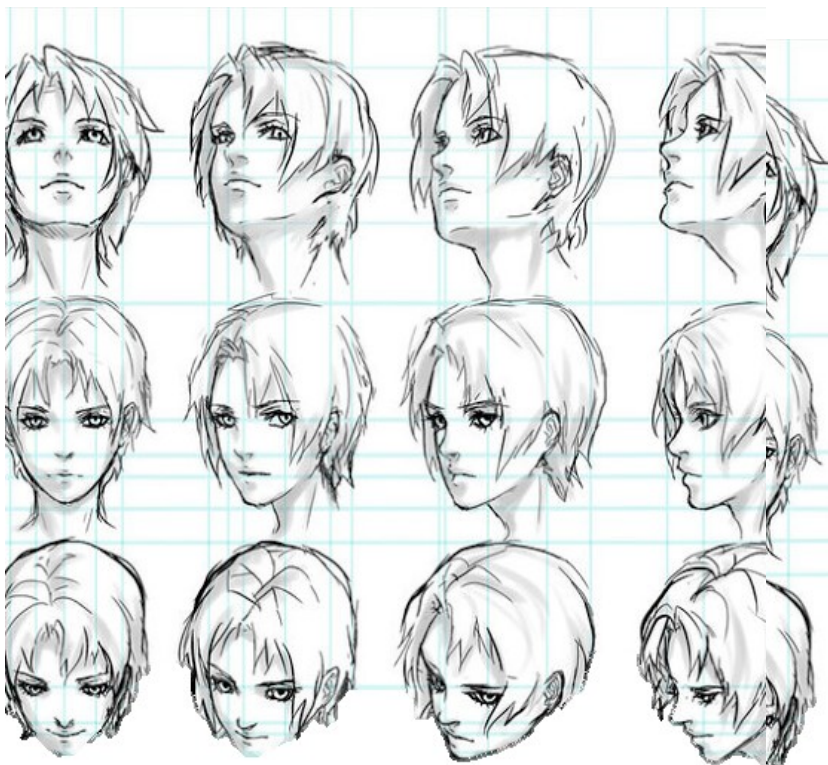




# DIBUJO MANGA G3/G4/G5

## METODOLOGIA

Aprenderemos el estilo característico japonés del dibujo manga, practicando los rasgos físicos y corporales que les definen, a través de la práctica del dibujo, trabajando la perspectiva, volumen, proporciones, sombreado, etc., e introducción al cómic.



Cada alumno/a aporta su propio material

### MATERIALES

- Lápices de grafitos HB- B
- Portaminas grafito
- Difumino
- Gomas de borrar, sacapuntas
- Reglas y plantillas
- Estilógrafos negros de punta fina diferentes grosores
- Marcadores punta de pincel
- Rotuladores y lápices de colores
- Plumilla y tinta, corrector
- Pinceles de tinta
- Papeles: Bocetajes y Folios de impresión de gramaje
- Material visual



### MANGA G3 G4 G5

Actividad Quincenal, los viernes de 17:00 a 18:30

Aula prevista: 1.0.6

**Fechas de Talleres:** 4 OCT, 18 OCT, 15 NOV, 29 NOV, 13 DIC, 10 ENE, 24 ENE, 7 FEB, 21 FEB, 6 MAR, 20 MAR, 17 ABR, 15 MAY, 29 MAY

### MANGA G3 G4 G5 A

Actividad Quincenal, los viernes de 17:00 a 18:30

### MANGA G3 G4 G5 B

Actividad Quincenal, los viernes de 18:30 a 20:00

Aula prevista: 1.0.7

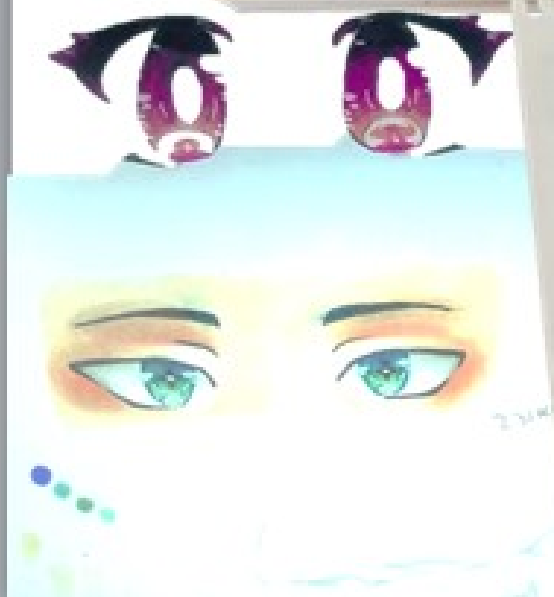
**Fechas de Talleres:** 11 OCT, 25 OCT, 8 NOV, 22 NOV, 20 DIC, 17 ENE, 31 ENE, 14 FEB, 13 MAR, 27 MAR, 24 ABR, 8 MAY, 22 MAY, 5 JUN

Trabajos MANGA  
alumnos  
2018/19

art &  
museum  
BY CREATING IT



CANSON



# ILUSTRACIÓN G3/G4/G5

## METODOLOGÍA

La ilustración es un dibujo, pintura u obra impresa de arte que explica, aclara, ilumina, visualmente representa, o simplemente decora un texto escrito, que puede ser de carácter literario o comercial. Aprenderemos a través de la práctica artística, diferentes tipos de técnicas, y temáticas.



### ILUSTRACIÓN G3 G4 G5

Actividad Quincenal,  
los viernes de 18:30 a 20h



Aula prevista: 1.0.6

**Fechas de Talleres:** 4 OCT, 18 OCT,  
15 NOV, 29 NOV, 13 DIC, 10 ENE, 24  
ENE, 7 FEB, 21 FEB, 6 MAR, 20 MAR,  
17 ABR, 15 MAY, 29 MAY

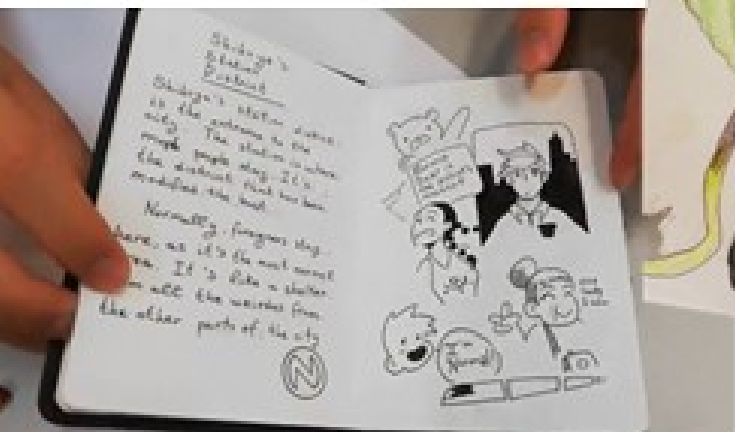
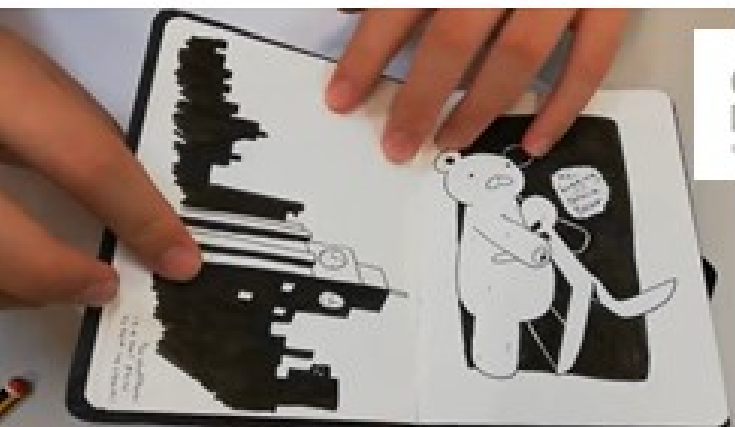


Cada alumno/a aporta su propio material

#### MATERIALES

- Lápices de grafitos HB- B
- Portaminas grafito
- Difumino
- Gomas de borrar, sacapuntas
- Reglas y plantillas
- Estilógrafos negros de punta fina diferentes grosores
- Marcadores punta de pincel
- Rotuladores y lápices de colores
- Técnica acuosa
- Pinceles de tinta
- Papeles: Bocetajes y Folios de impresión de gramaje
- Material visual







EQUIPO

art&  
museum  
BE CREATIVE&FEEL IT



Directora de Proyectos  
Directora de operaciones

Marta Bustos Westendorp

Licenciada en Bellas Artes, especializada en Restauración de obra pictórica; Postgrado en Historia del Arte; CAP; Fotógrafa. Experta en inteligencia emocional.



Directora de Diseño  
Directora de planificación y desarrollo de negocio

Cristina Céspedes Bracho

Licenciada en Bellas Artes, Técnica Superior en Dirección de obras y decoración; Postgrado en Historia del Arte; CAP; Artista plástico; Experta en diseño gráfico.

### **Biografía del profesor:**

art&museum es una empresa dedicada a la comunicación y difusión del arte a la sociedad. Entre sus actividades encontramos los Workshop, talleres de creación donde podrás conocer distintas herramientas para el aprendizaje en las artes plásticas y técnicas artísticas. Cristina Céspedes y Marta Bustos, ambas licenciadas en Bellas Artes y artistas plásticas, Rocío Moreno Lcda. Historia del arte, y apasionadas del arte dirigirán este taller.



CONSERDIDACEX S.L.  
B 93097566  
Avd. Andalucía nº 86 3ºB  
29007, Málaga

A S A  
S S S  
A S A  
ALTAS  
CAPACIDADES  
MÁLAGA

[www.artmuseum.es](http://www.artmuseum.es)

[info@artmuseum.es](mailto:info@artmuseum.es)

Tel. 635 823 692

Tel. 666 889 745

La Térmica  
Avd. Los Guindos, nº 48  
29004, Málaga

 [museoarte](https://www.instagram.com/museoarte)  
 [art&museum](https://www.facebook.com/art&museum)  
 [@artandmuseum](https://twitter.com/artandmuseum)