

Fechas: del 5 al 10  
de julio de 2021

# I CAMPAMENTO DE DEBATE DE ASA MÁLAGA



*¡Súbete este verano  
a la ola de la palabra!*

**COORDINACIÓN:**  
**PEDRO J. PLAZA GONZÁLEZ**  
**[pjplazagonza@uma.es](mailto:pjplazagonza@uma.es)**

## ÍNDICE DE CONTENIDO

1. ¿Qué se imparte en este campamento?	2
2. ¿Por qué elegir este campamento?	3
3. ¿Cuáles son los objetivos de este campamento?	4
4. ¿Qué metodologías se usan en este campamento?	5
5. ¿Cuáles son los horarios y los talleres de este campamento?	6
6. ¿Quiénes son los docentes de este campamento?	7
<i>Pedro J. Plaza González</i>	7
<i>Antonio Morales del Pozo</i>	9
<i>Jesús Baena Criado</i>	10
<i>Beatriz Domingues López</i>	14
<i>Luis Cuevas de Linares</i>	16
<i>Andrés Ortigosa Peña</i>	17
<i>Sara Ramírez Acosta</i>	18
7. ¿Para quién está orientado este campamento?	19
8. ¿Cuáles son las fechas, las plazas y los precios de este campamento?	19
9. ¿Cómo puedo inscribirme entonces al campamento?	20

## I CAMPAMENTO DE DEBATE DE ASA MÁLAGA

### 1. ¿QUÉ SE IMPARTE EN ESTE CAMPAMENTO?

Como bien indica su nombre, en este campamento de verano ofrecemos, esencialmente, formación en debate; pero ¿qué es el debate? Podría decirse que el debate genuino se sostiene en dos pilares: la **retórica** —enfocada a la transmisión de algunos contenidos teóricos mínimos, mas siempre de manera muy amena y efectiva para el alumnado, con muchas dinámicas y experiencias sorprendentes— y la **comunicación** —patente esta especialmente en la parte más práctica de los talleres del campamento, que brindan **la oportunidad de conocer y perfeccionar hasta cuatro formatos de debate**,

en la cual los niños y niñas aprenderán a hablar en público, a comunicar sus ideas, a hacer suyos el discurso y el espacio que los conciernen—. Cabe preguntarse todavía, no obstante, qué es la *retórica* y qué es la *comunicación*. La *retórica* es el ‘**arte de bien decir**, de dar al lenguaje escrito o hablado eficacia bastante para deleitar, **persuadir o conmover**’; la *comunicación* es ‘**hacer a una persona partícipe de lo que se**



**tiene**’. A través de estos dos sólidos pilares se conseguirá, por descontado, dominar el arte de la palabra, que es la competencia transversal más exigida hoy por hoy y, por tanto, cada vez más importante en la educación y en el mundo académico laboral que les espera. Además, trabajaremos a conciencia en lograr que los participantes logren madurar el **pensamiento crítico** y la **construcción de ideas propias**, las cuales en muchas ocasiones se tienen y, sin embargo, no se saben transmitir, enseñando, por supuesto, a **argumentar** y a **refutar los argumentos del contrario** desde una óptica imparcial y razonada.

La propuesta cuenta ya con dos antecedentes muy firmes en el universo de las altas capacidades que la abalan, dado que, por un lado, en el marco del **programa Guíame** se han dado durante varios años consecutivos una pequeña sesión introductoria

de dos horas con muy buenos resultados por parte de los asistentes —entre los cuales había varios miembros de ASA— y una alta satisfacción en las encuestas. Por otro lado, **la experiencia implantada directamente en ASA** desde hace ya tres años ha sido de un éxito muy notable, pues han salido adelante este último curso **cinco talleres de Retórica y Comunicación** e, incluso, se celebró en 2020 la **I Liga de Debate ASA-UMA**, en la cual todos los niños y niñas de ASA aprendieron y se divertieron como nunca y ambas asociaciones se hermanaron. En este tiempo, ASA no ha dejado de participar en ligas internas y en torneos, llegando a alzarse, incluso, con la **victoria en el IV Torneo LID-Rétor.**

## 2. ¿POR QUÉ ELEGIR ESTE CAMPAMENTO?

Que el alumnado debe desarrollar competencias y habilidades en el campo de la comunicación para el correcto desarrollo de su persona es, además de adecuado, necesario hoy por hoy. **En el contexto social y educativo en el que nos encontramos la importancia no solo de comunicar, sino de saber comunicar, es cada vez más evidente.** La finalidad, por tanto, es clara: hacer de nuestros alumnos y de nuestras alumnas —nuestros futuros profesionales, a fin de cuentas— no solo mejores profesionales, sino, sobre todo, mejores ciudadanos y mejores personas.



La propuesta que se presenta no se dirige, por consiguiente, únicamente a la adquisición de las habilidades oratorias o expositivas; por el contrario, entendemos que para comunicar debemos tener algo que comunicar, y **ese «algo», ese mensaje que pretendemos transmitir tiene que ser elaborado y reflexionado o, en otras palabras, debe ser un mensaje responsable.**

**El aprendizaje de las competencias, capacidades y habilidades investigadoras, reflexivas y argumentativas** se nos presentan como primordiales y como condición *sine qua non* de nuestro saber y de nuestra labor. Por esa misma razón, hacemos énfasis en el dominio del **saber pensar** en el marco del pensamiento crítico. A su vez, la generación de ideas en **un entorno amistoso y colaborativo o la predisposición, razonamiento y organización** de nuestro trabajo se

convierten en pilares de la formación impartida, teniendo una presencia importante la **inteligencia emocional**.

Hemos seleccionado cuidadosamente el contenido y las prácticas de debate de forma que podamos impartir la mejor formación posible a los participantes del campamento, la cual, a todas luces, es necesaria. Para conseguir de forma eficaz unos resultados óptimos, el enfoque utilizado es eminentemente práctico, aun incluyendo la formación teórica, puesto que consideramos esencial el **enseñar deleitando**. Por esa



misma razón, el campamento culminará con una **jornada de convivencia al aire libre llena de juegos, retos y diversión** entre amigos y amigas.

El desarrollo de todo este contenido constituirá una base sólida para garantizar el aprendizaje del alumnado, así como la adquisición de las competencias y habilidades que les harán **marcar la diferencia en su futuro académico, profesional y, en especial, como persona y como ciudadano o ciudadana**.

### 3. ¿CUÁLES SON LOS OBJETIVOS DE ESTE CAMPAMENTO?

Los principales objetivos que se persigue este campamento de verano son:

1. **Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio**, así como actitudes de **confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad** en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
2. Adquirir habilidades para la prevención y para la **resolución pacífica de conflictos**, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
3. Desarrollar un **espíritu crítico** ante los mensajes que reciben y elaboran.
4. Desarrollar sus **capacidades afectivas** en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

5. Adquirir las competencias necesarias para **construir un autoconcepto ajustado y una buena autoestima**, para tomar iniciativas responsables y vivir con dignidad
6. **Seguir diversos procesos de pensamiento y razonamiento**, analizar y enjuiciar críticamente los problemas sociales e históricos.
7. **Aprender y perfeccionar el formato de debate académico, el British Parliament (BP), el Moot Court y el modelo de simulación de las Naciones Unidas.**
8. **Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas**, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

#### 4. ¿QUÉ METODOLOGÍAS SE UTILIZAN EN ESTE CAMPAMENTO?

En lo referente a las metodologías empleadas para la elaboración de las actividades del presente campamento, se toman, en todo momento, metodologías que se sitúan, sin duda alguna, en la **actual vanguardia educativa**. De este modo, y a grandes rasgos, las dinámicas metodológicas seleccionadas pueden agruparse en varios bloques según su carácter: **dinámicas cooperativas**, que son todas aquellas destinadas al fomento del trabajo en grupo, por ejemplo: folio giratorio, *placemat consensus*, 1-2-4, lápices al centro, etc.; **dinámicas dialógicas**, las cuales, con cierto recuerdo socrático, persiguen el aprendizaje y el conocimiento a través del diálogo entre iguales, suscitando siempre nuevas preguntas para alimentar la curiosidad de los niños y niñas; **dinámicas de aprendizaje por proyectos**, que proponen al alumnado el desarrollo de investigaciones y proyectos conjuntos que requieren, necesariamente, de la formación en distintas áreas; **dinámicas de gamificación**, las cuales llevan la educación a un plano lúdico para que el alumnado pueda aprender disfrutando; **dinámicas de teatro en el aula**, que parten de la inmersión de un aula en pequeños proyectos dramáticos e invitan a la interpretación de numerosos roles; y **dinámicas relacionadas con las TICs**, las cuales mejoran las competencias digitales y contribuyen al trabajo interactivo, mediante la proyección, en este caso, de vídeos y documentales de diversa índole. Con todo esto, los alumnos y las alumnas podrá enfrentarse a los distintos formatos de debate planteados de manera mucho más solvente y segura. Asimismo, para reforzar el trabajo con la **inteligencia emocional** y la **integración** el campamento se cerrará con una jornada de convivencia al aire libre entre todos y todas los participantes.

## 5. ¿CUÁLES SON LOS HORARIOS Y LOS TALLARES DE ESTE CAMPAMENTO?

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
9:00-10:15	Taller de perfeccionamiento del formato académico I	Taller de perfeccionamiento del formato académico II	Taller de perfeccionamiento del formato académico III	Taller de iniciación en el formato Moot Court I	Taller de perfeccionamiento de la Simulación de las Naciones Unidas I	<b>JORNADA DE CONVIVENCIA</b>
10:15-11:30	Taller de perfeccionamiento del formato BP I	Taller de perfeccionamiento del formato BP II	Taller de perfeccionamiento del formato BP III	Taller de iniciación en el formato Moot Court II	Taller de perfeccionamiento de la Simulación de las Naciones Unidas II	
11:30-12:00	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	
12:00-13:00	Taller con Lorena García Boyero: «¿Cómo poner sentimientos y emociones en palabras?»	Charla con Francisco Quintero: «Debate y sociedad: La necesidad de los buenos oradores»	Taller con Antonio Morales: «La historia y la mitología sometidas a debate»	Charla con Alberto Escabias: «El arte de improvisar. Debate y rap»	Trivial sobre debate a cargo de Luis Cuevas y Sara Ramírez	
13:00-14:00	Debate de exhibición en formato académico a cargo de los mejores oradores de la UMA	Taller con Beatriz Dominguez: «¿Cómo puedo yo aprender a improvisar?»	Debate de exhibición en formato BP a cargo de los mejores oradores de la UMA	Taller con Andrés Ortigosa: «La filosofía: ese eterno gran debate»	Clausura y entrega de diplomas	



## 6. ¿QUIÉNES SON LOS DOCENTES DE ESTE CAMPAMENTO?

**PEDRO J. PLAZA GONZÁLEZ**

**(COORDINADOR Y TALLER DE INICIACIÓN EN EL FORMATO MOOT COURT G4/G5)**



Hay una cita de Walt Whitman que siempre me ha acompañado a lo largo de mi vida y que nunca me cansaré de repetir vaya donde vaya: «No dejes de creer que las palabras y la poesía sí pueden cambiar el mundo». Tal vez por eso he acabado dedicándome profesionalmente a la palabra en todas sus formas posibles tras haber obtenido el Grado en Filología Hispánica y el Doble Título Máster Universitario en

Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato y Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico Español.

Y digo, sí, en todas sus formas porque, en la actualidad, soy profesor de Literatura Española: Poesía y de Literatura Española del Siglo de Oro en la Universidad de Málaga gracias una beca de Formación del Profesorado Universitario que me concedió, después de mucho esfuerzo, el Ministerio de Universidades. Además, soy formador del Aula de Debate de la Universidad de Málaga desde hace cuatro años e imparto talleres de Retórica y Comunicación en ASA Málaga desde hace tres. También imparto en esta maravillosa asociación, que tanto me ha dado, un taller de teatro y otro de literatura y viajes.

Como debatiente, he participado en multitud de torneos —y he sido organizador y juez en otros tantos—, siendo especialmente reseñables el V Torneo de Debate Académico de Málaga, del que fui finalista; el I Torneo de Debate Parlamento, del que fui semifinalista; el I Torneo Nacional de Debate Colegio Mayor Hernando Colón, del que fui ganador; la Copa del Mundo de Debate Digital, de la que fui subcampeón; o el VII Torneo de Debate Académico Internacional de Málaga, del que fui finalista, entre otros del palmarés. De manera puntual, he dado formaciones en centros de secundaria como el IES Ibn Al-Baytar de Benalmádena, el IES Alta Axarquía de Periana, el IES



Torre Atalaya de Málaga, el Colegio Nuestra Señora de la Salud de Valencia, el Colegio Miralmonte de Cartagena o la Cooperativa de Enseñanza Virgen del Pasico de Torre-Pacheco (Murcia).

En el plano filológico, traduje al español los *Cantos suspendidos entre la tierra y el cielo*, obra del gran poeta italiano Silvestro Neri, y corrió a mi cargo la edición de *Cancionero del amor frutivo* (Cancioneros Castellanos, 2018), de mi maestro José Lara Garrido. A este le sucederían otros tantos poemarios. Asimismo, me encargué de la antología *Desde el Sur te lo digo* de Antonio Gala (Rafael Inglada Ediciones, 2019), la cual reúne poemas escritos por Gala en Málaga y algunos inéditos. Hoy por hoy colaboro periódicamente en publicaciones como con los *Quaderni Mediterranei*, *Clarín* o *Zenda* y publico mis investigaciones en diversas revistas científicas, como *Estudios Románicos* o *Brumal. Revista de Investigación sobre lo Fantástico*. Al igual que la escritora Ana María Matute, creo fervientemente que «la palabra es lo más bello que se ha creado, es lo más importante de todo lo que tenemos los seres humanos. La palabra es lo que nos salva». Y por eso lucho por que la palabra llegue a todos y a todas.



ANTONIO MORALES DEL POZO

(TALLER DE PERFECCIONAMIENTO DEL FORMATO BP G2/G3)

Como bien refería Pericles, aquella persona que piensa algo, pero no sabe expresarlo, está al mismo nivel que la persona que, directamente, no piensa. Siguiendo al ateniense, creo que la formación en Oratoria y Retórica es fundamental para una sociedad democrática y de derecho, por eso comencé en 2015 a formar equipos de debate en la Asociación de Debate Kairós de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga, asociación de la que fui presidente durante el curso 2016/2017 mientras acababa el Grado en Historia. A parte de la formación impartida en la Universidad de Málaga, he tenido el placer de formar a varios institutos de la capital costasoleña y de la provincia, por ejemplo, el IES Belén o el IES Salvador Rueda, así como el IES Ibn Al-Baytar en la localidad de Benalmádena. También tuve la oportunidad de impartir formación en la Cooperativa de Enseñanza Virgen del Pasico, afincada en Torre-Pacheco (Murcia).



Finalmente, tengo la suerte de ser el profesor de iniciación a la Retórica en la Asociación Malagueña para el Apoyo a las Altas Capacidades Intelectuales. Con la máxima de fomentar el pensamiento crítico y los valores de tolerancia, respeto y empatía, no me cabe la menor duda de que el debate, la Retórica y la Oratoria son las armas necesarias para combatir cualquier tipo de totalitarismo.

**JESÚS BAENA CRIADO**  
**(TALLER DE INICIACIÓN EN EL FORMATO MOOT COURT G2/G3**  
**Y TALLER DE PERFECCIONAMIENTO DEL FORMATO ACADÉMICO G4/G5)**



Nací en Málaga, en el año 1992. En lo relativo a mi vida académica, después de cursar y finalizar mis estudios de Bachillerato, comencé el Grado en Historia en la Universidad de Málaga. Cuatro años después, habiendo terminado estos últimos estudios, la lectura, la investigación y la formación en debate ocuparon mi tiempo en exclusiva durante un año. En estos momentos, allá por 2015, inicié el Doble Título Máster Universitario en ESO – Especialidad en Ciencias Sociales y el Máster Universitario en Filosofía, Ciencia y Ciudadanía, también en la UMA. Dos años después, en el 2017, completados estos estudios, emprendí el atractivo y sinuoso camino de la tesis doctoral, travesía en la cual continúo. Esta tesis está centrada en la Retórica como disciplina y, en particular, en la *inventio* retórica, bien en su perspectiva discursiva general, bien en la perspectiva literaria. Finalmente, en el año 2019 empecé también el Grado en Filología Hispánica en la UNED.

En este sentido, pueden destacarse, entre otros, los siguientes aspectos de mi trayectoria académica: mi participación en las I Jornadas Interdisciplinares «Universidad y Feminismo en las Humanidades», con la ponencia titulada «El papel de la mujer monarca en la España Moderna», que versó sobre las diferentes mujeres que ocuparon el trono y ejercieron poder durante la Edad Moderna en los territorios españoles; en el Congreso Internacional de Aprendizaje, Innovación y Cooperación (2015), donde realicé una ponencia sobre los resultados académicos comparados entre los estudiantes de una misma asignatura a lo largo de cinco años que practicaban debate y aquellos que no lo hacían, con el fin de defender la idoneidad de la práctica del debate en el aula como herramienta pedagógica para desarrollar el razonamiento crítico, entre otras habilidades; en el I Congreso Internacional de Comunicación y Pensamiento (2016) con la ponencia sobre la evolución lingüística y retórica del discurso mediático desde la década de los 90

hasta la actualidad; la participación en las III Jornadas Doctorales como miembro del Comité Organizador y ponente (junio de 2018) donde desempeñé las labores relativas al diseño de paneles y en las que mi intervención se centró en el recorrido evolutivo del ser humano a partir de la hipótesis de la comunicación y su sistematización como herramientas posibilitantes y productoras de conocimiento; en el ciclo «Generación de la Madurez» (mayo de 2019), donde participé como ponente en la apertura de dicho ciclo haciendo una presentación a modo de introducción crítica literaria sobre Antonio Jiménez Millán e Isabel Pérez Montalbán; en las IV Jornadas Doctorales, como miembro del Comité Organizador y ponente (junio de 2019), con las mismas funciones que en la edición anterior y en las que mi intervención se centró en el valor de estructuración cognitiva de la retórica y la defensa de la hipótesis de su validez argumentativa frente a los modelos filosóficos, todo ello en torno a las ideas de Verdad (filosofía) y verosimilitud (retórica); en PhiLab (julio de 2019), donde presenté una ponencia sobre las condiciones epistemológicas, su aplicación desde la perspectiva filosófica a la realidad y, en contraposición, su aplicación desde la perspectiva retórica y la defensa de la implicación estructural cognitiva que conlleva la aplicación de la retórica como sistema y su validez epistémica en relación con su funcionamiento como método discursivo y, finalmente, como docente invitado por el Dpto. de Filología Española de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga para la impartición de materia en la asignatura Fundamentos de la crítica literaria (2019).

En lo relativo a la vida profesional, mi dedicación, interés y trabajo se han centrado en obtener resultados satisfactorios comunicativos en los sectores educativos, empresariales y políticos. En el sector educativo, comencé impartiendo formación en la recién fundada Aula de Debate de la Universidad de Málaga, conocida por entonces como la Asociación Juvenil de Debate Kairós, en la cual continúo como formador y asesor de la Junta Directiva, labores que no han cesado durante ocho años. Desde aquel entonces, varias y diversas han sido las colaboraciones que he realizado en diferentes instituciones. Sin embargo, añadiré únicamente las más relevantes y aquellas que tienen lugar después de haber tomado la decisión de dedicarme profesionalmente a la formación. Comencé esta andadura con la Fundación General de la Universidad de Málaga, donde ejercí como miembro del cuerpo docente desde noviembre de 2016 hasta junio de 2017, tiempo en el que fui formador de Retórica y Oratoria en el curso «Elaborar una tesis o trabajo universitario de manera eficaz: Guía práctica para no naufragar en el proceso», coordinado por Salvador Doblás en el marco de los cursos de la temporada de invierno.

Poco después, la siguiente oportunidad vino de la mano del CCE Virgen del Pasico, donde ejercí como formador de Comunicación, Argumentación y Retórica y formador metodológico desde febrero de 2017 hasta la actualidad. Virgen del Pasico ha sido uno de los proyectos más ilusionantes de mi trayectoria. Allí he trabajado tanto con el cuerpo docente como con el estudiantado para desarrollar el proyecto del Aula de Debate, personas que han hecho de Murcia mi segunda casa, y donde los resultados han sido completamente satisfactorios. Simultáneamente, he colaborado en términos similares en el IES Al-Baytar (2017; 2018; enero de 2019 - marzo de 2019). La formación para el IES Al-Baytar estuvo destinada al estudiantado con los fines formativos relacionados con las capacidades retóricas, comunicativas, argumentativas y oratorias. Una experiencia, como siempre, plena de emociones e ilusión. En fechas similares comenzó mi labor en el Colegio Mayor Hernando Colón (Universidad de Sevilla), también como formador en Comunicación, Argumentación y Retórica, desde marzo de 2017 hasta la actualidad. Y no mucho tiempo después, colaboré con la Universidad de Lyon (UJML3) impartiendo formación metodológica para la aplicación del debate en el currículo académico aplicado al aprendizaje de lenguas. En este contexto, participé con la Fundación Activa-t con una ponencia virtual sobre la acción discursiva (*actio*), el lenguaje no verbal y el dominio escénico, a lo que le siguió el I.E.S. Betxí, donde fui formador en Comunicación, Argumentación y Retórica (abril de 2018). Paralelamente, pude impartir formación en ESIC Business & Marketing School en septiembre de 2018 durante dos días en Valencia.

Poco tiempo después, comencé a formar parte de DEBATE, empresa originaria de Chile como personal docente y delegado español de esta, desde octubre de 2018 hasta el presente. DEBATE es una empresa que cuenta con educadores especialistas de distintos lugares de Iberoamérica, dedicados a promover el Pensamiento Crítico y la Innovación. En ella, el equipo docente colabora desde su propia experiencia y su propio conocimiento para desarrollar y construir un proyecto común basado en el debate. Este proyecto tiene como finalidad y objetivo favorecer y promover las habilidades cognitivas relacionadas con el Pensamiento Crítico y en este marco he desarrollado proyectos como la Comisión Internacional de Evaluación o el Manual ASPADE. Tiempo después, y finalmente, comencé a colaborar con la Red de Excelencia Docente de la Universidad de Málaga como formador en metodología educativa, desde febrero de 2019 hasta la actualidad, donde comencé impartiendo un taller sobre el aprendizaje dialógico y su aplicación a través de la práctica del debate, que ha culminado en el año 2020 con la celebración de un curso completo para el personal PDI universitario.



En los sectores empresarial y político, considero que no es necesario desglosar en este documento las diferentes peripecias que han acompañado esta labor. Por este motivo, destacaré únicamente alguna de ellas: como asesor político, mi labor comienza en 2016 y continúa hasta la actualidad, labor que es continua desde entonces y a través de la cual he trabajado con diferentes partidos políticos, ya sea haciendo el diseño de campañas y asesorando en el plano discursivo e ideológico a los candidatos, concejales, etc., y donde mis desempeños han oscilado desde la participación en comités electorales hasta la participación en sectoriales de educación, pasando por el planteamiento programático, la redacción de discursos o la formación en habilidades retóricas y discursivas; como *trainer* de la empresa Despiertoos, donde he trabajado con portavocías de cuerpos de seguridad, multinacionales de sectores industriales, energéticos, armamentísticos, químicos y jurídicos y con diferentes partidos políticos, desde ámbitos locales a regionales; la impartición del Taller de Retórica y Oratoria para la Coordinadora de Representantes de Estudiantes de Universidades Públicas (CREUP) en octubre de 2019, donde nos centramos en fundamentos y técnicas retóricas y discursivas de los representantes de estudiantes de las universidades públicas de España y, finalmente, como formador principal en la Mancomunidad de Municipios de la Costa del Sol – Axarquía desde noviembre de 2019 hasta diciembre de 2019. Estas han sido, no obstante, algunas de las experiencias más destacables. Sin embargo, todas ellas, además de vivir en la memoria, vivirán en el corazón.



## BEATRIZ DOMINGUES LÓPEZ

### (TALLER DE PERFECCIONAMIENTO DEL FORMATO ACADÉMICO G2/G3)

Yo, Beatriz Domingues López, soy graduada en Filología Hispánica por la Universidad de Málaga desde el año 2019, universidad en la que conocí y descubrí el increíble mundo del debate, concretamente en la Facultad de Filosofía y Letras. En el curso 2016/2017 fui Vicesecretaria de Formación del Aula de Debate de la Universidad de Málaga. Durante el curso 2017/2018 fui formadora de debate de los alumnos del Grado de Estudios Ingleses de esta misma universidad, así como de los alumnos del Grado de Filología Hispánica. Durante este mismo año, también desempeñé el cargo de vicepresidencia del Aula de Debate de la UMA. Al año siguiente fui nombrada presidenta de esta y, actualmente, soy Presidenta Honorífica. También en 2019 fui moderadora, junto con Jesús Baena, del debate electoral entre los candidatos a la alcaldía de Málaga, así como directora del VIII Torneo Internacional de Debate de Málaga (TDAM). Asimismo, he dirigido el Laboratorio de Innovación en Debate (LID – Torneo Rétor), tanto en su primera edición en 2017 como en la segunda en 2018. En cuanto a ligas de debate, he organizado la I Liga Colón-UMA en el año 2019 y la Liga de Debate de Navidad de la Facultad de Filosofía y Letras en varias ocasiones.



Por otro lado, he participado en diversos torneos a nivel nacional como el VI TDAM (semifinalista), el I Torneo de Debate Parlamento de Andalucía (semifinalista) y el I Torneo de Debate del Colegio Mayor Hernando Colón (ganadora). He participado en otros eventos y torneos nacionales como jueza, en ligas organizadas en distintas asignaturas de las carreras de Historia y Estudios Ingleses de la Facultad de Filosofía y Letras de Málaga, en el II y

III Torneo de Debate del Colegio Mayor Hernando Colón de Sevilla, en el Torneo de la Universidad de Alicante, en el Torneo Interpoli de Valencia o en el Torneo Preuniversitario de ESIC Business & Marketing School Valencia.



Desde noviembre de 2019, trabajo en la Fundación Educativa Actívate de Valencia, dedicada a promover el debate a nivel escolar, donde me encargo fundamentalmente de diseñar y llevar a cabo planes de formación y proyectos de innovación educativa. Así pues, he diseñado e impartido diversos cursos a profesores y docentes sobre el debate como herramienta metodológica y educativa y sobre cómo guiar y mentorizar equipos de debate en diferentes instituciones tales como el Colegio Miralmonte (Murcia), el Colegio Leonardo da Vinci (Murcia), el Colegio Virgen del Pasico (Murcia) o la Universidad ESIC Business & Marketing School (Valencia), así como cursos de formación de jueces de debate a diferentes grupos heterogéneos de Valencia, Alicante, Castellón, Zaragoza y Murcia. Además, también he impartido formación a niños de Primaria y de la ESO, por ejemplo en el Colegio Salesianos (Valencia), en el Colegio la Asunción (Madrid), en el Colegio Virgen del Pasico (Murcia), en el Colegio Pasico II (Murcia), en el Colegio El Armelar (Valencia) o en el Grupo de Altas Capacidades del Colegio Jesús y María (Valencia). Por otro lado, he desarrollado parte de las Ligas de Debate a Nivel Escolar (Junior y Senior), que se celebran en diferentes provincias a nivel nacional, donde también he sido mentora de equipos de debate y jueza en debates en variadas zonas geográficas.

En cuanto a Oratoria, me he encargado de diseñar y llevar a cabo los Concursos de Oratoria de las provincias de Murcia, Alicante, Valencia, Madrid, Castellón, Zaragoza y Palma de Mallorca, donde, asimismo, he sido jueza.



**LUIS CUEVAS DE LINARES**  
**(TALLER DE PERFECCIONAMIENTO**  
**DE LA SIMULACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS G2/G3)**

Mi nombre es Luis Cuevas y soy historiador. Me he dedicado, desde hace cinco años, al aprendizaje del debate y de la Retórica y la Oratoria, siendo parte desde entonces del Aula de Debate de la Universidad de Málaga. Mis cualidades principales son, en mi opinión, el dinamismo, la paciencia y la cercanía que puedo aportar a la hora de adecuarme al público objetivo de la formación en cuestión. Debido a esta formación y al desarrollo de mis habilidades comunicativas, he logrado ganar torneos como el TDAM o el Torneo del Colegio Mayor Hernando Colón y, asimismo, clasificarme en numerosas ocasiones en torneos nacionales, habiendo quedado finalista muchas veces. Además de en la UMA, también he dado formación en colegios, institutos, grados, másteres universitarios y proyectos Erasmus+.



**ANDRÉS ORTIGOSA PEÑA****(TALLER DE PERFECCIONAMIENTO DEL FORMATO BP G4/G5)**

Soy Andrés Ortigosa Peña, debatiente desde hace cinco años. Realmente, soy una persona que se considera clara, responsable y bastante resolutiva, pero ¿cómo he llegado hasta aquí? Comencé a debatir por la pasión de entender pensamientos distintos de los míos, para poder comprender a las personas, y años más tarde sigo debatiendo con el mismo objetivo. Quizá por eso haya hecho el Grado de Filosofía y actualmente estoy finalizando el Máster de Filosofía, Ciencia y Ciudadanía antes de empezar el doctorado.

Además, siempre he sido un completo enamorado de la docencia y de la investigación. Sobre la docencia, debo decir que llevo tres años siendo formador del Aula de Debate de la Universidad de Málaga y que he colaborado varias veces en los talleres de Guíame. También obtuve el Máster de Profesorado con especialidad en Ciencias Sociales, en el que en mis prácticas en instituto puse en marcha



el debate como dinámica y metodología con excelentes resultados. Sobre la investigación en filosofía, quiero decir que soy un amante de las mentes inquietas, y aún más de despertar inquietudes en ellas, por eso tengo varias publicaciones y he asistido ya a diversos congresos, como puede ser el próximo Hegel World Congress 2020 (Varsovia), en el que recientemente han aceptado mi comunicación.

Finalmente, pueden estar pensando: «¿Será una persona que aporte calidad a nuestro proyecto?». Pues bien, ostento tres títulos de subcampeón a nivel internacional, como el TDAM y L.I.D.D.E.R.E.S. 2.0; el de mejor orador de torneos nacionales (Torneo Interpoli de UPV 2018) y el de campeón de otros torneos nacionales como el Rétor 2018, por no mencionar que fui participante en el CMUDE 2018, en Chile, y, próximamente, en el CMUDE 2020, en Ecuador, participando, por tanto, en dos mundiales. Tres cualidades, sin duda, me definen: pasión, experiencia y calidad.

**SARA RAMÍREZ ACOSTA**  
**(TALLER DE PERFECCIONAMIENTO**  
**DE LA SIMULACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS G4/G5)**



Elegí el Grado de Filosofía de la Universidad de Málaga y ahora soy formadora de su Aula de Debate. Lo que me mueve a la hora de debatir y de formar parte del equipo de formación en Retórica y Oratoria es aprender y poder ayudar a otros a adquirir esos mismos conocimientos, intentando dar, al menos, un pedazo de lo que me han dado a mí antes. Gracias a la formación del Aula de la UMA, he sido parte del equipo ganador del VIII TDAM y del III Torneo del Colegio Mayor Hernando Colón de la Universidad de Sevilla. También he sido finalista en el Interpoli de Valencia. Tengo el honor de pertenecer al equipo de formación del Aula de Debate desde hace un año, habiendo sido previamente mentora de esta en los dos últimos y habiendo participado en la formación de diferentes colegios, grados, másteres e, incluso, proyectos Erasmus+. Por último, quisiera recalcar las ganas que albergo de pertenecer a un proyecto tan bonito como el de enseñar a niños y niñas con ilusión por cambiar el mundo, pudiendo aprender de la experiencia y creciendo como docente.



## 7. ¿PARA QUIÉN ESTÁ ORIENTADO ESTE CAMPAMENTO?

¿Alguna vez te has parado a pensar cómo has llegado a ser capaz de leer un texto? Quizá nunca te lo habías planteado, o quizá sí, pero estamos convencidos de que la primera vez que cogiste un libro no eras capaz de leer ni la primera línea, ¿verdad? Entonces, ¿qué ha hecho posible que ahora sepas leer? Muy sencillo: el aprendizaje.

**El saber debatir es algo que también se aprende.** Da



igual si eres una persona tímida, te podemos asegurar que nuestros alumnos y alumnas de talleres anteriores también lo eran, pero, gracias a que poco a poco fueron aprendiendo, **han sido capaces de debatir incluso junto a chicos y chicas de la Universidad de Málaga y de otras universidades nacionales e internacionales.** Si alguno de ellos o de ellas está leyendo este dossier —que esperamos que sí y que repitan la experiencia con esta nueva perspectiva en el campamento de verano—, estamos seguros de que ahora mismo estarán diciendo que sí con la cabeza.

Sabemos que no es fácil hablar en público... Nos entran los nervios, nos tiemblan la voz y las manos... Sin embargo, te podemos asegurar que la única manera de poder evitar esto es **practicando y debatiendo**. En el debate de ASA Málaga todos somos una gran familia, jugamos, nos reímos y lo pasamos genial. Espero que este verano podamos compartir con vosotros y vosotras la maravillosa experiencia que hemos imaginado y poder aprender todos juntos.

## 8. ¿CUÁLES SON LAS FECHAS, LAS PLAZAS Y LOS PRECIOS DE ESTE CAMPAMENTO?

- ❖ El I Campamento de Debate de ASA Málaga se celebrará **entre el 5 y el 10 de julio** en las instalaciones de la Universidad de Málaga, a excepción de la jornada de convivencia del último día, que se ubicará en un lugar distinto.

- ❖ Para la semana del 5 al 10 de julio el campamento ofrece un total de 32 plazas: **16 plazas del grupo G2/G3 y 16 plazas del grupo G4/G5.**
- ❖ **El precio será de 80€** por cada niño o niña. Habrá un **descuento del 20% por el segundo** niño o niña inscrito de cada familia.
- ❖ Está **abierto**, asimismo, **a hermanos y a hermanas sin AACC**, pero tendrá que participar obligadamente el hermano con AACC para poder aceptar la inscripción.

## 9. ¿CÓMO PUEDO INSCRIBIRME ENTONCES AL CAMPAMENTO?

- ❖ La inscripción al campamento se hará a través del **área de socios de la página web de ASA**, de la misma manera en que se realiza la inscripción de los demás talleres. Para cualquier duda, pueden dirigirse a [actividades@asamalaga.es](mailto:actividades@asamalaga.es)
- ❖ Para mayor comodidad, el pago al campamento **se fraccionará en cuatro cuotas**. En caso de baja, se devolverá el importe entregado, siempre y cuando la baja al campamento se gestione antes del 15 de junio de 2021.
- ❖ El campamento se celebrará en la **ETSI de Telecomunicaciones de la Universidad de Málaga**, procurando, en la medida de lo posible, la realización de las actividades **al aire libre**. Se contará con todas las medidas higiénico-sanitarias para la prevención del virus SARS-CoV-2.

