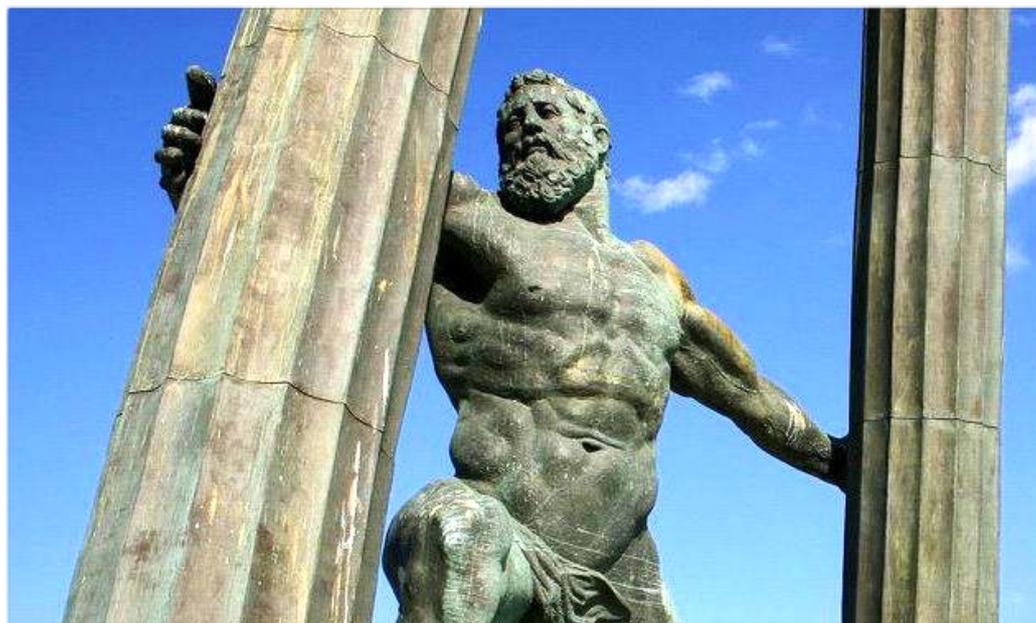


Retórica y comunicación

Debate



Aprende a dominar la palabra

¿Sabes que aprender a comunicarte, además de ser útil y necesario en nuestro día a día, puede ser muy divertido? ¡Adéntrate en esta gran aventura y descubre el poder que tiene la palabra en nuestras vidas! Aprenderás no solo a comunicarte mejor, sino a observar y analizar la realidad de forma crítica para poder sacar tus propias conclusiones sobre lo que ocurre a nuestro alrededor. Hablaremos de temas muy graciosos y sorprendentes, y también de cómo solucionar otros tantos realmente importantes en nuestro mundo. Suena bien, ¿verdad? ¡No te lo pierdas!

1

RETÓRICA

La base

2

DEBATE

La práctica

3

COMUNICACIÓN

El día a día



Por ti

Desarrollarás habilidades para conocerte y descubrirte mejor.



Por tu entorno

Aprenderás a desarrollar tu capacidad crítica y a comprender otras realidades.



Por el mundo

Todo pequeño cambio comienza en uno mismo.

Hay una cita de Walt Whitman que siempre me ha acompañado a lo largo de mi vida y que nunca me cansaré de repetir vaya donde vaya: «No dejes de creer que las palabras y la poesía sí pueden cambiar el mundo». Tal vez por eso he acabado dedicándome profesionalmente a la palabra en todas sus formas posibles tras haber obtenido el **Grado en Filología Hispánica** y el **Doble Título Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato y Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico Español**.

Y digo, sí, en todas sus formas porque, en la actualidad, soy **profesor de Literatura Española: Poesía y de Literatura Española del Siglo de Oro en la Universidad de Málaga** gracias una beca de Formación del Profesorado Universitario que me concedió, después de mucho esfuerzo, el Ministerio de Universidades. Además, soy **formador del Aula de Debate de la Universidad de Málaga** desde hace cuatro años e imparto **talleres de Retórica y Comunicación en ASA Málaga** desde hace dos. También imparto en esta maravillosa asociación que tanto me ha dado un taller de teatro y otro de literatura y viajes.

Como debatiente, he participado en multitud de torneos —y he sido organizador y juez en otros tantos—, siendo especialmente reseñables el V Torneo de Debate Académico de Málaga, del que fui finalista; el I Torneo de Debate Parlamento, del que fui semifinlista; el **I Torneo Nacional de Debate Colegio Mayor Hernando Colón, del que fui**



ganador; o el VII Torneo de Debate Académico Internacional de Málaga, del que fui finalista, entre otros del palmarés. De manera puntual, he dado formaciones en centros de secundaria como el **IES Ibn Al-Baytar** de Benalmádena, el **IES Alta Axarquía de Periana** o el **IES Torre Atalaya** de Málaga, y he participado en la elaboración de los manuales del **proyecto Atlantis**.

En el plano filológico, traduje al español los *Cantos suspendidos entre la tierra y el cielo*, obra del gran poeta italiano Silvestro Neri, y corrió a mi cargo la edición de *Cancionero del amor frutivo* (Cancioneros Castellanos, 2018), de mi maestro José Lara Garrido. A este le sucederían otros tantos poemarios. Asimismo, me encargué de la antología *Desde el Sur te lo digo* de Antonio Gala (Rafael Inglada Ediciones, 2019), la cual reúne poemas escritos por Gala en Málaga y algunos inéditos. Hoy por hoy colaboro periódicamente en publicaciones como con los *Quaderni Mediterranei*, *Clarín* o *Zenda* y publico mis investigaciones en diversas re-

vistas científicas. Al igual que la escritora Ana María Matute, creo fervientemente que «la palabra es lo más bello que se ha creado, es lo más importante de todo lo que tenemos los seres humanos. La palabra es lo que nos salva». Y por eso lucho por que la palabra llegue a todos y a todas.

ANTONIO JESÚS MORALES DEL POZO



Como bien refería Pericles, aquella persona que piensa algo, pero no sabe expresarlo, está al mismo nivel que la persona que, directamente, no piensa. Siguiendo al ateniense, creo que la formación en Oratoria y Retórica es fundamental para una sociedad democrática y de derecho, por eso comencé en 2015 a formar equipos de debate en la **Asociación de Debate Kairós de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga**, asociación de la que fui presidente durante el curso 2016/2017 mientras acababa el **Grado en Historia**.

Aparte de la formación impartida en la Universidad de Málaga, he tenido el placer de formar a varios institutos de la capital costasoleña y de la provincia, por ejemplo, el **IES Belén** o el **IES Salvador Rueda**, así como el **IES Ibn Al-Baytar** en la localidad de Benalmádena. También tuve la oportunidad de impartir formación en la **Cooperativa de Enseñanza Virgen del Pasico, afincada en Torre Pacheco** (Murcia), y he participado en la elaboración de los manuales del **proyecto Atlantis**.

Finalmente, tengo la suerte de ser el **profesor de iniciación a la Retórica en la Asociación Malagueña para el Apoyo a las Altas Capacidades Intelectuales**. Con la máxima de fomentar el pensamiento crítico y los valores de tolerancia, respeto y empatía, no me cabe la menor duda de que el debate, la Retórica y la Oratoria son las armas necesarias para combatir cualquier tipo de totalitarismo.

Yo soy graduada en **Filología Hispánica** por la Universidad de Málaga desde el año 2019, universidad en la que conocí y descubrí el increíble mundo del debate, concretamente en la Facultad de Filosofía y Letras. En el curso 2016-2017 fui **Vicesecretaria de Formación del Aula de Debate de la Universidad de Málaga**. Durante el curso 2017-2018 fui **formadora** de debate de los alumnos del Grado de Estudios Ingleses de esta misma universidad, así como de los alumnos del Grado de Filología Hispánica. Durante este mismo año también desempeñé el cargo de **Vicepresidencia** del Aula de Debate de la UMA. Al año siguiente fui nombrada **Presidenta** del mismo, de la que actualmente soy **Presidenta Honorífica**. También en 2019 fui **moderadora**, junto con Jesús Baena, del debate electoral entre los **candidatos a la alcaldía de Málaga**, así como **directora** del **VIII Torneo Internacional de Debate de Málaga (TDAM)**. Asimismo, he **codirigido** el **Laboratorio de**



Innovación en Debate (LID – Torneo Rétor) tanto en su primera edición en 2017 como la segunda en 2018. En cuanto a ligas de debate, he **organizado** la **I Liga Colón-UMA** en el año 2019 y la **Liga de Debate de Navidad** de la Facultad de Filosofía y Letras este mismo año.

Por otro lado, he **participado** en diversos torneos a nivel nacional como el VI TDAM (semifinalista), el I Torneo de Debate Parlamento de Andalucía (semifinalista) y el I Torneo de Debate del Colegio Mayor Hernando Colón (ganadora). He participado en otros eventos y torneos nacionales como **jueza**, como las ligas organizadas en distintas asignaturas de las carreras de Historia y Estudios Ingleses de la Facultad de Filosofía y Letras de Málaga, el II y III Torneo de Debate del Colegio Mayor Hernando Colón de Sevilla, el Torneo de la Universidad de Alicante, el Torneo Interpoli de Valencia o el Torneo Preuniversitario de ESIC Business & Marketing School Valencia.

Desde noviembre de 2019 **trabajo** en la **Fundación Educativa Actívate** de Valencia, dedicada a **promover el debate a nivel escolar**, donde me encargo fundamentalmente de **diseñar y llevar a cabo planes de formación y proyectos de innovación educativa**. Así pues, he diseñado e impartido diversos cursos a **directivos, profesores y docentes** sobre el debate como herramienta metodológica y educativa y sobre cómo guiar y mentorizar equipos de debate en diferentes **instituciones españolas** como el Colegio Miralmon-

te (Murcia), el Colegio Leonardo da Vinci (Murcia), el Colegio Virgen del Pasico (Murcia) o la Universidad ESIC Business & Marketing School (Valencia), e **internacionales** (Costa Rica y Perú). También he impartido cursos de **formación de jueces** de debate a diferentes grupos heterogéneos de Valencia, Alicante, Castellón, Zaragoza, Murcia y Latinoamérica. Además, también he impartido **formación a niños de Primaria y de la ESO**, como en el Colegio Salesianos (Valencia), el Colegio la Asunción (Madrid), el Colegio Virgen del Pasico (Murcia), el Colegio Pasico II (Murcia), el Colegio El Armelar (Valencia) o el grupo de Altas Capacidades del Colegio Jesús y María (Valencia). Por otro lado, he **desarrollado** parte de las **Ligas de Debate** a nivel escolar (Junior y Sénior) que se celebran en diferentes provincias a nivel nacional, donde también he sido **mentora de equipos de debate y jueza** en debates en variadas zonas geográficas.

En cuanto a **Oratoria**, me he encargado de **diseñar** y llevar a cabo los **Concursos de Oratoria** de las provincias de Murcia, Alicante, Valencia, Madrid, Castellón, Zaragoza y Palma de Mallorca, donde además he sido **jueza**. Actualmente, soy **directora** del **proyecto Atlantis**, una serie de **cuadernillos de debate y oratoria** para trabajar estas habilidades en las **aulas escolares**, y **autora**, junto con otros compañeros, de los mismos.



Como bien indica su nombre, en estos talleres ofrecemos, esencialmente, dos cosas: **retórica** —enfocada a la transmisión de contenidos teóricos, pero siempre de manera muy amena y efectiva para el alumnado, con muchas dinámicas y experiencias sorprendentes— y **comunicación** —patente especialmente en la parte más práctica del taller en cada sesión, en la cual los niños y niñas aprenderán a hablar en público, a comunicar sus ideas, a hacer suyos el discurso y el espacio que los conciernen—. Cabe preguntarse, no obstante, qué es la *retórica* y qué es la *comunicación*. La *retórica* es el ‘**arte de bien decir**, de dar al lenguaje escrito o hablado eficacia bastante

para deleitar, **persuadir o conmover**’; la *comunicación* es ‘**hacer a una persona partícipe de lo que se tiene**’. A través de estos pilares se conseguirá, por descontado, dominar el arte de la palabra, que es la competencia transversal más exigida hoy por hoy y, por tanto, cada vez más importante en la educación y en el mundo laboral. Además, trabajaremos a conciencia en lograr que los miembros de cada taller logren madurar el **pensamiento crítico** y la **construcción de ideas propias**, las cuales en muchas ocasiones se tienen y, sin embargo, no se saben transmitir, enseñando, por supuesto, a **argumentar** y a **refutar los argumentos del contrario**.

La propuesta cuenta ya con dos antecedentes, dado que, por un lado, en el marco del **programa Guíame** se han dado durante varios años consecutivos una pequeña sesión introductoria de dos horas con muy buenos resultados por parte de los asistentes —entre los cuales había varios de ASA— y una alta satisfacción en las encuestas. Por otro lado, la **experiencia implantada directamente en ASA** desde hace cuatro años ha sido de un éxito muy notable, pues han salido adelante ya **seis talleres de Retórica y Comunicación** e, incluso, se ha celebrado la **I Liga de Debate ASA-UMA**, en la cual todos los niños y niñas de ASA aprendieron y se divertieron como nunca y ambas asociaciones se hermanaron, así como la **II Liga de Debate ASA-UMA** en junio de 2021.

Que el alumnado debe desarrollar competencias y habilidades en el campo de la comunicación para el correcto desarrollo de su persona es, además de adecuado, necesario. **En el contexto social y educativo en el que nos encontramos la importancia no solo de comunicar, sino de saber comunicar, es cada vez más evidente.** La finalidad, por tanto, es clara: hacer de nuestros alumnos y nuestras alumnas —nuestros futuros profesionales, a fin de cuentas— no solo mejores profesionales, sino, sobre todo, mejores ciudadanos.

La propuesta que se presenta no se dirige, por consiguiente, únicamente a la adquisición de las habilidades oratorias o expositivas; por el contrario, entendemos que para comunicar debemos tener algo que comunicar, y ese «algo», ese mensaje que pretendemos transmitir tiene que ser elaborado y reflexionado o, en otras palabras, debe ser un mensaje responsable.

El aprendizaje de las competencias, capacidades y habilidades investigadoras, reflexivas y argumentativas se nos presentan como primordiales y como condición *sine qua non* de nuestro saber y de nuestra labor. Por esa misma razón, hacemos especial énfasis en el dominio del **saber pensar** en el marco del pensamiento crítico. A su vez, la generación de ideas en **un entorno amistoso y colaborativo o la predisposición, razonamiento y organización** de nuestro trabajo se convierten en pilares de la formación impartida.

Hemos seleccionado cuidadosamente el contenido de forma que podamos impartir la mejor formación posible al estudiantado, la cual, a todas luces, es necesaria. **Este contenido parte del Proyecto Atlantis de manuales de debate que, en colaboración con la Fundación Educativa Activa-T,** están realizando los autores Jesús Baena Criado, Beatriz Domingues López, Andrés Ortigosa Peña, Juan Carlos Flores Montesinos, Antonio Morales del Pozo y Pedro J. Plaza González. **Se recomendará, al inicio, del curso la adquisición de estos manuales por parte de las familias para un mejor desarrollo del taller. El precio de dicho manual será aproximadamente de 13 euros en su versión digital y de 18 euros en su versión física.** Para conseguir de forma eficaz unos resultados óptimos, el enfoque utilizado es eminentemente práctico, aun incluyendo la formación teórica. El contenido, pues, se desglosa en cuatro bloques, los cuales engloban cada uno cuatro sesiones. **Este contenido es absolutamente nuevo a raíz de la incorporación de los manuales de debate y será adaptado según la edad, el nivel y las circunstancias que puedan sobrevenir:**



BLOQUE I

Sesión 1: Descripción de la realidad y descripción de la imaginación. Tipos y procesos

Sesión 2: Cómo captar la atención del auditorio

Sesión 3: Los elementos narrativos

Sesión 4: Práctica en formato académico

BLOQUE II

Sesión 5: Estructura discursiva narrativa

Sesión 6: Cómo realizar un discurso a partir de un mito

Sesión 7: Cómo realizar un discurso a partir de una fábula

Sesión 8: Práctica en formato de simulación de las Naciones Unidas

BLOQUE III

Sesión 9: Estructura discursiva descriptiva

Sesión 10: La comparación como herramienta discursiva

Sesión 11: La exposición de ideas

Sesión 12: Práctica en formato British Parliament

BLOQUE IV

Sesión 13: La contraposición y refutación de ideas

Sesión 14: La habilidad de sintetizar

Sesión 15: Prácticas finales

Sesión 16: Prácticas finales

El desarrollo de todo este contenido constituirá una base sólida para garantizar el aprendizaje del alumnado, así como la adquisición de las competencias y habilidades que les harán **marcar la diferencia en su futuro académico, profesional y, en especial, como persona y ciudadano/a.**

Esperamos, en fin, poder repetir la experiencia tan maravillosa que supuso el curso pasado porque, sin duda, quedó demostrado que cuando a un niño o a una niña se le dan alas, vuelan muy, pero que muy alto.



¿CUÁLES SON LOS OBJETIVOS DE ESTOS TALLERES?

1. **Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio**, así como actitudes de **confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad** en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
2. Adquirir habilidades para la prevención y para la **resolución pacífica de conflictos**, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
3. Desarrollar un **espíritu crítico** ante los mensajes que reciben y elaboran.
4. Desarrollar sus **capacidades afectivas** en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
5. Adquirir las competencias necesarias para **construir un autoconcepto ajustado y una buena autoestima**, para tomar iniciativas responsables y vivir con dignidad.
6. **Seguir diversos procesos de pensamiento y razonamiento**, analizar y enjuiciar críticamente los problemas sociales e históricos.
7. **Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas**, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

¿CÓMO SE IMPARTEN ESTOS TALLERES?

Las metodologías empleadas para la elaboración de las actividades del presente taller se sitúan en la **actual vanguardia educativa** y pueden agruparse en varios bloques según su carácter: **dinámicas cooperativas**, que son todas aquellas destinadas al fomento del trabajo en grupo, por ejemplo: folio giratorio, *placemat consensus*, 1-2-4, lápices al centro, etc.; **dinámicas dialógicas**, las cuales, con cierto recuerdo socrático, persiguen el aprendizaje y el conocimiento a través del diálogo entre iguales, suscitando siempre nuevas preguntas para alimentar la curiosidad de los niños y niñas; **dinámicas de aprendizaje por proyectos**, que proponen al alumnado el desarrollo de investigaciones y

proyectos conjuntos que requieren, necesariamente, de la formación en distintas áreas, como ocurre, por ejemplo, con la elaboración del diario de viaje que se lleva a cabo durante todo el curso; **dinámicas de gamificación**, las cuales llevan la educación a un plano lúdico para que el alumnado pueda aprender disfrutando; **dinámicas de teatro en el aula**, que parten de la inmersión de un aula en pequeños proyectos dramáticos e invitan a la interpretación de numerosos roles; y **dinámicas relacionadas con las TICs**, las cuales mejoran las competencias digitales y contribuyen al trabajo interactivo, mediante la proyección, en este caso, de vídeos y documentales de diversa índole.



¿Alguna vez te has parado a pensar cómo has llegado a ser capaz de leer un texto? Quizá nunca te lo habías planteado, o quizá sí, pero estamos convencidos de que la primera vez que cogiste un libro no eras capaz de leer ni la primera línea, ¿verdad? Entonces, ¿qué ha hecho posible que ahora sepas leer? Muy sencillo: el aprendizaje.

El saber debatir es algo que también se aprende. Da igual si eres una persona tímida, te podemos asegurar que nuestros alumnos y alumnas de cursos anteriores también lo eran, pero, gracias a que poco a poco fueron aprendiendo, **han sido capaces de debatir**

incluso junto a chicos y chicas de la Universidad de Málaga. Si alguno de ellos o de ellas está leyendo este dossier —que esperamos que sí y que repitan la experiencia—, estamos seguros de que ahora mismo estarán diciendo que sí con la cabeza.

Sabemos que no es fácil hablar en público... Nos entran los nervios, nos tiemblan la voz y las manos... Sin embargo, te podemos asegurar que la única manera de poder evitar esto es **practicando y debatiendo**. En la clase todos somos una gran familia, jugamos, nos reímos y lo pasamos genial. Espero que este año podamos repetir la maravillosa experiencia del año pasado y poder aprender todos juntos.

¿CON QUÉ FRECUENCIA SE IMPARTEN ESTOS TALLERES?

Taller Inicial: G2 y G3, viernes a las 17:00 (taller quincenal). A cargo de Antonio Morales.

Taller Inicial: G2 y G3, viernes a las 18:30 (taller quincenal). A cargo de Antonio Morales.

Taller Intermedio: G3 y G4, viernes a las 17:00 (taller quincenal). A cargo de Beatriz Domingues.

Taller Intermedio: G3 y G4, viernes a las 18:30 (virtual, taller quincenal). A cargo de Beatriz Domingues.

Taller Avanzado: G4 y G5, viernes a las 17:00 (taller semanal). A cargo de Pedro J. Plaza.

¿CÓMO AFECTARÍA UN SISTEMA SEMIPRESENCIAL A ESTOS TALLERES?

Este taller, en principio, se imparte de manera **semipresencial**. El taller es viable de forma **telemática**, ya que la mayor parte de sus dinámicas y metodologías son adaptables a dicho formato tanto en la parte más teórica como en la parte más práctica y, aun así, son todas muy beneficiosas para el alumnado. Si a lo largo del curso se pudiera impartir de forma totalmente presencial, seguiría desarrollándose en el mismo horario indicado. De un modo u otro, **nada impedirá que la palabra acompañe a nuestros niños y niñas durante el próximo curso.**



¡Súbete a la ola del debate!