

Fechas: del 4 al 9
de julio de 2022

II CAMPAMENTO DE DEBATE DE ASA MÁLAGA



*Cada verano tiene su historia.
¡Esta es la tuya!*

COORDINACIÓN:
PEDRO J. PLAZA GONZÁLEZ
pjplazagonza@uma.es

ÍNDICE DE CONTENIDO

1. ¿Qué se imparte en este campamento?	2
2. ¿Por qué elegir este campamento?	3
3. ¿Cuáles son los objetivos de este campamento?	4
4. ¿Qué metodologías se usan en este campamento?	5
5. ¿Cuáles son los horarios y los talleres de este campamento?	6
6. ¿Quiénes son los docentes de este campamento?	7
<i>Pedro J. Plaza González</i>	7
<i>Antonio Morales del Pozo</i>	9
<i>Beatriz Domingues López</i>	10
<i>Andrés Ortigosa Peña</i>	12
<i>Juan Carlos Flores Montesinos</i>	13
<i>Luis Cuevas de Linares</i>	15
<i>Sara Ramírez Acosta</i>	16
7. ¿Para quién está orientado este campamento?	17
8. ¿Cuáles son las fechas, las plazas y los precios de este campamento?	17
9. ¿Cómo puedo inscribirme entonces al campamento?	19
10. Galería de imágenes del I Campamento de Debate de ASA Málaga	19

II CAMPAMENTO DE DEBATE DE ASA MÁLAGA

1. ¿QUÉ SE IMPARTE EN ESTE CAMPAMENTO?

Como bien indica su nombre, en este campamento de verano ofrecemos, esencialmente, formación en debate; pero ¿qué es el debate? Podría decirse que el debate genuino se sostiene en dos pilares: la **retórica** —enfocada a la transmisión de algunos contenidos teóricos mínimos, mas siempre de manera muy amena y efectiva para el alumnado, con muchas dinámicas y experiencias sorprendentes— y la **comunicación** —patente esta especialmente en la parte más práctica de los talleres del campamento, que brindan **la oportunidad de**



conocer y perfeccionar hasta cuatro formatos de debate, en la cual los niños y niñas aprenderán a hablar en público, a comunicar sus ideas, a hacer suyos el discurso y el espacio que los conciernen—. Cabe preguntarse todavía, no obstante, qué es la *retórica* y qué es la *comunicación*. La *retórica* es el ‘**arte de bien decir**, de dar al lenguaje escrito o hablado eficacia bastante para deleitar, **persuadir o conmover**’; la *comunicación* es ‘**hacer a una persona partícipe de lo que se tiene**’. A través de estos dos sólidos pilares se conseguirá, por descontado, dominar el arte de la palabra, que es la competencia transversal más exigida hoy por hoy y, por tanto, cada vez más importante en la educación y en el mundo académico laboral que les espera. Además, trabajaremos a conciencia en lograr que los participantes logren madurar el **pensamiento crítico** y la **construcción de ideas propias**, las cuales en muchas ocasiones se tienen y, sin embargo, no se saben transmitir, enseñando, por supuesto, a **argumentar** y a **refutar los argumentos del contrario** desde una óptica imparcial y razonada.

La propuesta cuenta ya con varios antecedentes muy firmes en el universo de las altas capacidades que la abalan. Por un lado, **la experiencia implantada directamente en ASA** desde hace ya cuatro años ha sido de un éxito muy notable, pues han salido adelante en estos últimos cursos hasta **cinco talleres de Retórica y Comunicación** e,

incluso, se celebró en 2020 la **I Liga de Debate ASA-UMA** y en 2021 la **II Liga de Debate ASA-UMA**, en las cuales todos los niños y niñas de ASA aprendieron y se divertieron como nunca y ambas asociaciones se hermanaron. En este tiempo, ASA no ha dejado de participar en ligas internas y en torneos, llegando a alzarse con la **victoria en el IV Torneo LID-Rétor** o llegando a los **cuartos de final del IX Torneo de Debate Académico Internacional de Málaga**. Por otro lado, en julio de 2021 se celebró el **I Campamento de Debate de ASA Málaga**, en el cual se agotaron todas las plazas y los inscritos pudieron aprender de la mano de algunos de **los mejores formadores del panorama nacional** mientras se divertían y disfrutaban de las vacaciones de verano como nunca. ¡Las fotografías adjuntas en el último epígrafe de este dossier lo atestiguan! Además, estuvieron acompañados y acompañadas en todo momento por los mejores monitores del mundo: **¡los debatientes del Aula de Debate de la Universidad de Málaga y los debatientes del Aula de Debate de Virgen del Pasico (Murcia)!**

2. ¿POR QUÉ ELEGIR ESTE CAMPAMENTO?

Que el alumnado debe desarrollar competencias y habilidades en el campo de la comunicación para el correcto desarrollo de su persona es, además de adecuado, necesario hoy por hoy. **En el contexto social y educativo en el que nos encontramos la importancia no solo de comunicar, sino de saber comunicar, es cada vez más evidente.** La finalidad, por tanto, es clara: hacer de nuestros alumnos y de nuestras alumnas —nuestros futuros profesionales, a fin de cuentas— no solo mejores profesionales, sino, sobre todo, mejores ciudadanos y mejores personas.



La propuesta que se presenta no se dirige, por consiguiente, únicamente a la adquisición de las habilidades oratorias o expositivas; por el contrario, entendemos que para comunicar debemos tener algo que comunicar, y **ese «algo», ese mensaje que pretendemos transmitir tiene que ser elaborado y reflexionado o, en otras palabras, debe ser un mensaje responsable.**

El aprendizaje de las competencias, capacidades y habilidades investigadoras, reflexivas y argumentativas se nos

presentan como primordiales y como condición *sine qua non* de nuestro saber y de nuestra labor. Por esa misma razón, hacemos énfasis en el dominio del **saber pensar** en el marco del pensamiento crítico. A su vez, la generación de ideas en **un entorno amistoso y colaborativo o la predisposición, razonamiento y organización** de nuestro trabajo se convierten en pilares de la formación impartida, teniendo una presencia importante la **inteligencia emocional**.

Hemos seleccionado cuidadosamente el contenido y las prácticas de debate de forma que podamos impartir la mejor formación posible a los participantes del campamento, la cual, a todas luces, es necesaria. Para conseguir de forma eficaz unos resultados óptimos, el enfoque utilizado es eminentemente práctico, aun



incluyendo la formación teórica, puesto que consideramos esencial el **enseñar deleitando**. Por esa misma razón, el campamento culminará con una **jornada de convivencia al aire libre llena de juegos, retos y diversión** entre amigos y amigas.

El desarrollo de todo este contenido constituirá una base sólida para garantizar el aprendizaje del alumnado, así como la adquisición de las competencias y habilidades que les harán **marcar la diferencia en su futuro académico, profesional y, en especial, como persona y como ciudadano o ciudadana**.

3. ¿CUÁLES SON LOS OBJETIVOS DE ESTE CAMPAMENTO?

Los principales objetivos que se persigue este campamento de verano son:

1. **Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio**, así como actitudes de **confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad** en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
2. Adquirir habilidades para la prevención y para la **resolución pacífica de conflictos**, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
3. Desarrollar un **espíritu crítico** ante los mensajes que reciben y elaboran.

4. Desarrollar sus **capacidades afectivas** en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
5. Adquirir las competencias necesarias para **construir un autoconcepto ajustado y una buena autoestima**, para tomar iniciativas responsables y vivir con dignidad
6. **Seguir diversos procesos de pensamiento y razonamiento**, analizar y enjuiciar críticamente los problemas sociales e históricos.
7. **Aprender y perfeccionar el formato de debate académico, el British Parliament (BP), el Moot Court y el modelo de simulación de las Naciones Unidas.**
8. **Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas**, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

4. ¿QUÉ METODOLOGÍAS SE UTILIZAN EN ESTE CAMPAMENTO?

En lo referente a las metodologías empleadas para la elaboración de las actividades del presente campamento, se toman, en todo momento, metodologías que se sitúan, sin duda alguna, en la **actual vanguardia educativa**. De este modo, y a grandes rasgos, las dinámicas metodológicas seleccionadas pueden agruparse en varios bloques según su carácter: **dinámicas cooperativas**, que son todas aquellas destinadas al fomento del trabajo en grupo, por ejemplo: folio giratorio, *placemat consensus*, 1-2-4, lápices al centro, etc.; **dinámicas dialógicas**, las cuales, con cierto recuerdo socrático, persiguen el aprendizaje y el conocimiento a través del diálogo entre iguales, suscitando siempre nuevas preguntas para alimentar la curiosidad de los niños y niñas; **dinámicas de aprendizaje por proyectos**, que proponen al alumnado el desarrollo de investigaciones y proyectos conjuntos que requieren, necesariamente, de la formación en distintas áreas; **dinámicas de gamificación**, las cuales llevan la educación a un plano lúdico para que el alumnado pueda aprender disfrutando; **dinámicas**



de teatro en el aula, que parten de la inmersión de un aula en pequeños proyectos dramáticos e invitan a la interpretación de numerosos roles; y **dinámicas relacionadas con las TICs**, las cuales mejoran las competencias digitales y contribuyen al trabajo interactivo, mediante la proyección, en este caso, de vídeos y documentales de diversa índole. Con todo esto, los alumnos y las alumnas podrá enfrentarse a los distintos formatos de debate planteados de manera mucho más solvente y segura. Asimismo, para reforzar el trabajo con la **inteligencia emocional** y la **integración** el campamento se cerrará con una jornada de convivencia al aire libre entre todos y todas los participantes.

5. ¿CUÁLES SON LOS HORARIOS Y LOS TALLARES DE ESTE CAMPAMENTO?

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
9:00-10:15	Taller de perfeccionamiento del formato académico I	Taller de perfeccionamiento del formato académico II	Taller de perfeccionamiento del formato académico III	Taller de perfeccionamiento del formato Moot Court I	Taller de perfeccionamiento de la Simulación de las Naciones Unidas I	JORNADA DE CONVIVENCIA
10:15-11:30	Taller de perfeccionamiento del formato BP I	Taller de perfeccionamiento del formato BP II	Taller de perfeccionamiento del formato BP III	Taller de perfeccionamiento del formato Moot Court II	Taller de perfeccionamiento de la Simulación de las Naciones Unidas II	
11:30-12:00	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	
12:00-13:00	Taller con Lorena García Boyero: «¿Cómo poner sentimientos y emociones en palabras?»	Charla con Ángelo Néstore: «Identidad y género sometidos a debate»	Taller con Antonio Morales: «La historia y la mitología sometidas a debate»	Charla con Alberto Escabias: «El arte de improvisar. Debate y rap»	<i>Escape room</i> de debate y pensamiento crítico	
13:00-14:00	Debate de exhibición en formato académico a cargo de los formadores y monitores del campamento	Taller con Beatriz Domingues: «¿Cómo puedo yo aprender a improvisar?»	Debate de exhibición en formato BP a cargo de los formadores y monitores del campamento	Taller con Andrés Ortigosa: «La filosofía: ese eterno gran debate»	Clausura y entrega de diplomas	

6. ¿QUIÉNES SON LOS DOCENTES DE ESTE CAMPAMENTO?

PEDRO J. PLAZA GONZÁLEZ



Hay una cita de Walt Whitman que siempre me ha acompañado a lo largo de mi vida y que nunca me cansaré de repetir vaya donde vaya: «No dejes de creer que las palabras y la poesía sí pueden cambiar el mundo». Tal vez por eso he acabado dedicándome profesionalmente a la palabra en todas sus formas posibles tras haber obtenido el Grado en Filología Hispánica y el Doble Título Máster Universitario en

Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato y Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico Español.

Y digo, sí, en todas sus formas porque, en la actualidad, soy profesor de Literatura Española: Poesía y de Literatura Española del Siglo de Oro en la Universidad de Málaga gracias un contrato de Formación del Profesorado Universitario que me concedió, después de mucho esfuerzo, el Ministerio de Universidades. Además, he sido formador del Aula de Debate de la Universidad de Málaga durante más de cuatro años e imparto talleres de Retórica y Comunicación en ASA Málaga desde hace cuatro. También he impartido en esta maravillosa asociación, que tanto me ha dado, un taller de teatro y otro de literatura y viajes y este año he empezado con un taller de cine. Desde finales de 2021, soy vocal de la Sección Juvenil de ASA.

Como debatiente, he participado en multitud de torneos —y he sido organizador y juez en otros tantos—, siendo especialmente reseñables el V Torneo de Debate Académico de Málaga, del que fui finalista; el I Torneo de Debate Parlamento, del que fui semifinalista; el I Torneo Nacional de Debate Colegio Mayor Hernando Colón, del que fui ganador; la Copa del Mundo de Debate Digital, de la que fui subcampeón; o el VII Torneo de Debate Académico Internacional de Málaga, del que fui finalista, entre otros del palmarés. De manera puntual, he dado formaciones en centros de secundaria

como el IES Ibn Al-Baytar de Benalmádena, el IES Alta Axarquía de Periana, el IES Torre Atalaya de Málaga, el Colegio Nuestra Señora de la Salud de Valencia, el Colegio Miralmonite de Cartagena o la Cooperativa de Enseñanza Virgen del Pasico de Torre-Pacheco (Murcia).

En el plano filológico, traduje al español los *Cantos suspendidos entre la tierra y el cielo*, obra del gran poeta italiano Silvestro Neri, y corrió a mi cargo la edición de *Cancionero del amor frutivo* (Cancioneros Castellanos, 2018), de mi maestro José Lara Garrido. A este le sucederían otros tantos poemarios. Asimismo, me encargué de la antología *Desde el Sur te lo digo* de Antonio Gala (Rafael Inglada Ediciones, 2019), la cual reúne poemas escritos por Gala en Málaga y algunos inéditos. Hoy por hoy colaboro periódicamente en publicaciones como con los *Quaderni Mediterranei*, *Clarín* o *Zenda* y publico mis investigaciones en diversas revistas científicas, como *Estudios Románicos* o *Brumal. Revista de Investigación sobre lo Fantástico*. Al igual que la escritora Ana María Matute, creo fervientemente que «la palabra es lo más bello que se ha creado, es lo más importante de todo lo que tenemos los seres humanos. La palabra es lo que nos salva». Y por eso lucho por que la palabra llegue a todos y a todas.



ANTONIO MORALES DEL POZO

Como bien refería Pericles, aquella persona que piensa algo, pero no sabe expresarlo, está al mismo nivel que la persona que, directamente, no piensa. Siguiendo al ateniense, creo que la formación en Oratoria y Retórica es fundamental para una sociedad democrática y de derecho, por eso comencé en 2015 a formar equipos de debate en la Asociación de Debate Kairós de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga, asociación de la que fui presidente



durante el curso 2016/2017 mientras acababa el Grado en Historia. A parte de la formación impartida en la Universidad de Málaga, he tenido el placer de formar a varios institutos de la capital costasoleña y de la provincia, por ejemplo, el IES Belén o el IES Salvador Rueda, así como el IES Ibn Al-Baytar en la localidad de Benalmádena. También tuve la oportunidad de impartir formación en la Cooperativa de Enseñanza Virgen del Pasico, afincada en Torre-Pacheco (Murcia).

Finalmente, tengo la suerte de ser el profesor de iniciación a la Retórica en la Asociación Malagueña para el Apoyo a las Altas Capacidades Intelectuales. Con la máxima de fomentar el pensamiento crítico y los valores de tolerancia, respeto y empatía, no me cabe la menor duda de que el debate, la Retórica y la Oratoria son las armas necesarias para combatir cualquier tipo de totalitarismo.



BEATRIZ DOMINGUES LÓPEZ

Yo, Beatriz Domingues López, soy graduada en Filología Hispánica por la Universidad de Málaga desde el año 2019, universidad en la que conocí y descubrí el increíble mundo del debate, concretamente en la Facultad de Filosofía y Letras. En el curso 2016/2017 fui Vicesecretaria de Formación del Aula de Debate de la Universidad de Málaga. Durante el curso 2017/2018 fui formadora de debate de los alumnos del Grado de Estudios Ingleses de esta misma universidad, así como de los alumnos del Grado de Filología Hispánica. Durante este mismo año, también desempeñé el cargo de vicepresidencia del Aula de Debate de la UMA. Al año siguiente fui nombrada presidenta de esta y, actualmente, soy Presidenta Honorífica. También en 2019 fui moderadora, junto con Jesús Baena, del debate electoral entre los candidatos a la alcaldía de Málaga, así como directora del VIII Torneo Internacional de Debate de Málaga (TDAM). Asimismo, he dirigido el Laboratorio de Innovación en Debate (LID – Torneo Rétor), tanto en su primera edición en 2017 como en la segunda en 2018. En cuanto a ligas de debate, he organizado la I Liga Colón-UMA en el año 2019 y la Liga de Debate de Navidad de la Facultad de Filosofía y Letras en varias ocasiones.



Por otro lado, he participado en diversos torneos a nivel nacional como el VI TDAM (semifinalista), el I Torneo de Debate Parlamento de Andalucía (semifinalista) y el I Torneo de Debate del Colegio Mayor Hernando Colón (ganadora). He participado en otros eventos y torneos nacionales como jueza, en ligas organizadas en distintas asignaturas de las carreras de Historia y Estudios Ingleses de la Facultad de Filosofía y Letras de Málaga, en el II y

III Torneo de Debate del Colegio Mayor Hernando Colón de Sevilla, en el Torneo de la Universidad de Alicante, en el Torneo Interpoli de Valencia o en el Torneo Preuniversitario de ESIC Business & Marketing School Valencia.

Desde noviembre de 2019 hasta finales de 2021 he trabajado en la Fundación Educativa Actívate de Valencia, dedicada a promover el debate a nivel escolar, donde me

he encargado fundamentalmente de diseñar y llevar a cabo planes de formación y proyectos de innovación educativa. Así pues, he diseñado e impartido diversos cursos a profesores y docentes sobre el debate como herramienta metodológica y educativa y sobre cómo guiar y mentorizar equipos de debate en diferentes instituciones tales como el Colegio Miralmonte (Murcia), el Colegio Leonardo da Vinci (Murcia), el Colegio Virgen del Pasico (Murcia) o la Universidad ESIC Business & Marketing School (Valencia), así como cursos de formación de jueces de debate a diferentes grupos heterogéneos de Valencia, Alicante, Castellón, Zaragoza y Murcia. Además, también he impartido formación a niños de Primaria y de la ESO, por ejemplo, en el Colegio Salesianos (Valencia), en el Colegio la Asunción (Madrid), en el Colegio Virgen del Pasico (Murcia), en el Colegio Pasico II (Murcia), en el Colegio El Armelar (Valencia) o en el Grupo de Altas Capacidades del Colegio Jesús y María (Valencia). Por otro lado, he desarrollado parte de las Ligas de Debate a Nivel Escolar (Junior y Senior), que se celebran en diferentes provincias a nivel nacional, donde también he sido mentora de equipos de debate y jueza en debates en variadas zonas geográficas.

En cuanto a Oratoria, me he encargado de diseñar y llevar a cabo los Concursos de Oratoria de las provincias de Murcia, Alicante, Valencia, Madrid, Castellón, Zaragoza y Palma de Mallorca, donde, asimismo, he sido jueza. Durante el curso 2021/2022 he sido formadora de los talleres de Retórica de ASA Málaga.



ANDRÉS ORTIGOSA PEÑA

Soy Andrés Ortigosa Peña, debatiente desde hace cinco años. Realmente, soy una persona que se considera clara, responsable y bastante resolutiva, pero ¿cómo he llegado hasta aquí? Comencé a debatir por la pasión de entender pensamientos distintos de los míos, para poder comprender a las personas, y años más tarde sigo debatiendo con el mismo objetivo. Quizá por eso haya hecho el Grado de Filosofía y actualmente estoy finalizando el Máster de Filosofía, Ciencia y Ciudadanía antes de empezar el doctorado.

Además, siempre he sido un completo enamorado de la docencia y de la investigación. Sobre la docencia, debo decir que llevo tres años siendo formador del Aula de Debate de la Universidad de Málaga y que he colaborado varias veces en los talleres de Guíame. También obtuve el Máster de Profesorado con especialidad en Ciencias Sociales, en el que en mis prácticas en instituto puse en marcha



el debate como dinámica y metodología con excelentes resultados. Sobre la investigación en filosofía, quiero decir que soy un amante de las mentes inquietas, y aún más de despertar inquietudes en ellas, por eso tengo varias publicaciones y he asistido ya a diversos congresos, como puede ser el próximo Hegel World Congress 2020 (Varsovia), en el que recientemente han aceptado mi comunicación.

Finalmente, pueden estar pensando: «¿Será una persona que aporte calidad a nuestro proyecto?». Pues bien, ostento tres títulos de subcampeón a nivel internacional, como el TDAM y L.I.D.D.E.R.E.S. 2.0; el de mejor orador de torneos nacionales (Torneo Interpoli de UPV 2018) y el de campeón de otros torneos nacionales como el Rétor 2018, por no mencionar que fui participante en el CMUDE 2018, en Chile, y, próximamente, en el CMUDE 2020, en Ecuador, participando, por tanto, en dos mundiales. Tres cualidades, sin duda, me definen: pasión, experiencia y calidad. Durante el curso 2021/2022 he sido formador de los talleres de Retórica para adultos de ASA Málaga.

JUAN CARLOS FLORES MONTESINOS



Soy una persona que piensa que las casualidades no existen. Todo pasa por algo. Estudié Filología Hispánica en la Universidad de Murcia y desde el año 2004 soy profesor de Lengua Castellana y Literatura y Jefe del Departamento de Lengua Castellana y Literatura y Latín en C.C.E. Virgen del Pasico. En el curso 2015, de la forma más azarosa e inesperada, un curso de formación en debate y oratoria organizado por el CPR llegó a mis manos y emprendí una aventura que, hoy por hoy, me sigue apasionando: implementar el

debate y la oratoria en las aulas.

Actualmente, los dos centros educativos en los que trabajo (Virgen del Pasico y Pasico II) cuentan con una Aula de Debate de la que soy fundador y cuya labor es formar a alumnos y alumnas de ESO y Bachillerato —pero también de Primaria— en retórica y comunicación. El Aula de Debate Virgen del Pasico —que es gestionada por el propio alumnado mediante su Junta Directiva— tiene como finalidad difundir y defender el uso correcto de la palabra en nuestro entorno más cercano. Entendemos la palabra como herramienta necesaria y eficaz para reflexionar y dar respuesta a problemas que el pasado, el presente y el futuro nos deparan como sociedad.

Además de ser formador de debate y oratoria en Virgen del Pasico, he tenido la oportunidad de organizar y dirigir desde el año 2016 diferentes torneos y concursos en Virgen del Pasico, como el Concurso de Oratoria y Debate Coop. Virgen del Pasico, el Concurso de oratoria y Public Speaking Contest Virgen del Pasico, Proyecto de Oratoria y Arte Isabel Guillén o el I Torneo de debate *online* En-red-ad@s. También desde 2019 he participado en la organización y dirección del Torneo de debate BP Ágora, torneo organizado en colaboración con otros centros educativos de la provincia de Alicante y Murcia.

Durante estos años he participado en calidad de juez en diferentes torneos de debate a nivel escolar (III y IV Liga de debate escolar Fundación Educativa Activa-t, I

Concurso de Debate escolar para Educación Primaria Fundación Educativa Activa-t, I Torneo de Debate Colegio Internacional Lope de Vega) y a nivel universitario (como el Torneo Universitario Colegio Mayor Hernando Colón, diferentes ediciones del Torneo LID-Rétor y TDAM organizado por el Aula de debate de la UMA y el I Torneo *online* UPV-UMA).

La difusión del debate y la oratoria a nivel escolar ha sido otra constante en mi trayectoria profesional durante estos años, pudiendo compartir mi experiencia con los demás, ya sea como ponente en diferentes congresos (I Congreso Regional sobre Innovación Educativa en Murcia, organizado por la Unión de Cooperativas de la Región de Murcia (UCOERM), con el póster «Experiencia dialéctica: el debate en el aula»; IV Simposio Internacional de Innovación aplicada IMAT con la ponencia «Un nuevo reto: educar



motivando y divirtiendo»; V Simposio Internacional de Innovación Aplicada IMAT, dentro del proyecto «Historias que nos unen», con una ponencia en colaboración con el Aula de Debate Colegio Miralmonte titulada: «El debate nos une: experiencia entre centros»), ya sea como formador de otros centros educativos («¿Cómo mejorar la expresión oral y el pensamiento crítico en las aulas? Oratoria y debate en los centros escolares»). Finalmente, mi historia con ASA comienza a partir de los diversos encuentros con los niños y niñas de la asociación en torneos de debate y con mi participación como formador en el I Campamento de Debate de ASA Málaga.

Tras estos siete años de vivencias, hago balance y concluyo que, quizás, el mundo del debate y yo estábamos predestinados a encontrarnos, como dos medias naranjas, ya que personal y profesionalmente me ha aportado tanto. Me siento un afortunado por que así sea, emprendo cada curso escolar como una nueva oportunidad para conocer, crecer y seguir aprendiendo con y de los demás. Todo pasa por algo.

SARA RAMÍREZ ACOSTA



Elegí el Grado de Filosofía de la Universidad de Málaga y ahora soy formadora de su Aula de Debate. Lo que me mueve a la hora de debatir y de formar parte del equipo de formación en Retórica y Oratoria es aprender y poder ayudar a otros a adquirir esos mismos conocimientos, intentando dar, al menos, un pedazo de lo que me han dado a mí antes. Gracias a la formación del Aula de la UMA, he sido parte del equipo ganador del VIII TDAM y del III Torneo del Colegio Mayor Hernando Colón de la Universidad de Sevilla. También he sido finalista en el Interpoli de Valencia. Tengo el honor de pertenecer al equipo de formación del

Aula de Debate desde hace un año, habiendo sido previamente mentora de esta en los dos últimos y habiendo participado en la formación de diferentes colegios, grados, másteres e, incluso, proyectos Erasmus+. Por último, quisiera recalcar las ganas que albergo de pertenecer a un proyecto tan bonito como el de enseñar a niños y niñas con ilusión por cambiar el mundo, pudiendo aprender de la experiencia y creciendo como docente. Durante el curso 2021/2022 he sido presidente del Aula de Debate de la Universidad de Málaga.



LUIS CUEVAS DE LINARES

Mi nombre es Luis Cuevas y soy historiador. Me he dedicado, desde hace cinco años, al aprendizaje del debate y de la Retórica y la Oratoria, siendo parte desde entonces del Aula de Debate de la Universidad de Málaga. Mis cualidades principales son, en mi opinión, el dinamismo, la paciencia y la cercanía que puedo aportar a la hora de adecuarme al público objetivo de la formación en cuestión. Debido a esta formación y al desarrollo de mis habilidades comunicativas, he logrado ganar torneos como el TDAM o el Torneo del Colegio Mayor Hernando Colón y, asimismo, clasificarme en numerosas ocasiones en torneos nacionales, habiendo quedado finalista muchas veces. Además de en la UMA, también he dado formación en colegios, institutos, grados, másteres universitarios y proyectos Erasmus+.



7. ¿PARA QUIÉN ESTÁ ORIENTADO ESTE CAMPAMENTO?

¿Alguna vez te has parado a pensar cómo has llegado a ser capaz de leer un texto? Quizá nunca te lo habías planteado, o quizá sí, pero estamos convencidos de que la primera vez que cogiste un libro no eras capaz de leer ni la primera línea, ¿verdad? Entonces, ¿qué ha hecho posible que ahora sepas leer? Muy sencillo: el aprendizaje.

El saber debatir es algo que también se aprende. Da



igual si eres una persona tímida, te podemos asegurar que nuestros alumnos y alumnas de talleres anteriores también lo eran, pero, gracias a que poco a poco fueron aprendiendo, **han sido capaces de debatir incluso junto a chicos y chicas de la Universidad de Málaga y de otras universidades nacionales e internacionales.** Si alguno de ellos o de ellas está leyendo este dossier —que esperamos que sí y que repitan la experiencia con esta nueva perspectiva en el campamento de verano—, estamos seguros de que ahora mismo estarán diciendo que sí con la cabeza.

Sabemos que no es fácil hablar en público... Nos entran los nervios, nos tiemblan la voz y las manos... Sin embargo, te podemos asegurar que la única manera de poder evitar esto es **practicando y debatiendo.** En el debate de ASA Málaga todos somos una gran familia, jugamos, nos reímos y lo pasamos genial. Espero que este verano podamos compartir con vosotros y vosotras la maravillosa experiencia que hemos imaginado y poder aprender todos juntos.

8. ¿CUÁLES SON LAS FECHAS, LAS PLAZAS Y LOS PRECIOS DE ESTE CAMPAMENTO?

- ❖ El II Campamento de Debate de ASA Málaga se celebrará **entre el 4 y el 9 de julio** en las instalaciones de la Universidad de Málaga, a excepción de la jornada de convivencia del último día, que se ubicará en un lugar distinto.

- ❖ Para la semana del 4 al 9 de julio el campamento ofrece un total de 32 plazas: **16 plazas del grupo G2/G3 y 16 plazas del grupo G4/G5.**
- ❖ **El precio será de 80€** por cada niño o niña. Habrá un **descuento del 20% por el segundo** niño o niña inscrito de cada familia.
- ❖ Está **abierto**, asimismo, **a hermanos y a hermanas sin AACC**, pero tendrá que participar obligadamente el hermano con AACC para poder aceptar la inscripción.

9. ¿CÓMO PUEDO INSCRIBIRME ENTONCES AL CAMPAMENTO?

- ❖ La inscripción al campamento se hará a través de la **sección de socios de la página web de ASA**, de la misma manera en que se realiza la inscripción de los demás talleres. Para cualquier duda, pueden dirigirse a actividades@asamalaga.es
- ❖ Para mayor comodidad, el pago al campamento **se fraccionará en cuatro cuotas**. En caso de baja, se devolverá el importe entregado, siempre y cuando la baja al campamento se gestione antes del 1 de junio de 2022.
- ❖ El campamento se celebrará en la **ETSI de Telecomunicaciones de la Universidad de Málaga**, procurando, en la medida de lo posible, la realización de las actividades **al aire libre**. Se contará con todas las medidas higiénico-sanitarias para la prevención del virus Sara-CoV-2.



10. GALERÍA DE IMÁGENES DEL I CAMPAMENTO DE DEBATE DE ASA MÁLAGA



